

60/49-1P/2022

**2021. ÉVI
KÖZHASZNÚSÁGI MELLÉKLET**

**NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ NONPROFIT KFT.
1024 BUDAPEST, KIS RÓKUS UTCA 16-20.
ADÓSZÁM: 20636588-2-41**

Budapest, 2022. május 09.



A handwritten signature in blue ink, appearing to read "L. Péter".

1. A szervezet azonosító adatai:

Név:	Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft
Székhely:	1024 Budapest, Kis Rókus u. 16-20.
Adószám:	20636588-2-41
Cégjegyzékszám:	01-09-921742
Képviselő neve:	Ertl Péter ügyvezető igazgató

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti tevékenységek bemutatása

A Nemzeti Táncszínház – Magyarországon, egyedülálló módon - a magyar professzionális táncművészet befogadó színházaként komplex szakmai munkát folytat, mind a hagyományos, mind az innovatív tán nyelv megismertetéséért, népszerűsítéséért, a tán művészet kulturális, művészeti értékeinek közvetítéséért.

Ezen misszió teljesítése érdekében együttműködik a hazai táncélet valamennyi jeles képviselőjével, elsősorban a Magyar Táncművészek Szövetségének tagjaival.

A Nemzeti Táncszínház művészeti műhelyként is működik - saját társulattal nem rendelkező, befogadó jellegéből adódóan - ezzel teret biztosítva a tán művészek innovatív, kreatív elképzeléseinek. Nyitott minden olyan tán művészeti alkotásra, amely új kezdeményezéssel vagy újonnan alakult előadói formációban, projekt módján születik.

A Nemzeti Táncszínház komplex tán színházi nevelési foglalkozásai jelentős hiányt pótolnak, mivel a tán művészet területén - a színházművészetben megvalósuló színházi nevelési foglalkozások számával ellentétben - nagyon kevés az olyan előadás, amely a fiatal korosztályokat aktív módon szólítja meg. Ezek a programok óvodás kortól a középiskolás korig szólítják meg a gyerekeket, fiatalokat.

A 2021-es év tevékenységét a Covid19 világjárvány továbbra is jelentősen befolyásolta. Az első félévben nem játszhattunk nézők előtt, az előadásokat nézők részvétele nélkül online vetítéssel juttattuk el az érdeklődőkhöz.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása

Közhasznú tevékenység megnevezése:	Előadóművészeti és kulturális tevékenység
Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	A 94/2018. (V.22.) Korm. rendelet 92. § 7. és 99. §-ban előírt előadóművészeti és kulturális közfeladatok átvállalása, ellátása
Közhasznú tevékenység megnevezése:	Nevelés és oktatás, képességfejlesztés, ismeretterjesztés
Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény 4. § 5. alapján
Közhasznú tevékenység megnevezése:	Kulturális örökség megóvása
Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény 4-6. §-ai alapján
Közhasznú tevékenység célcsoportja:	Tán művészet és kultúra iránt érdeklődők
Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	50 746 fő



Közhasznú tevékenység főbb eredményei

A társaság 2021-ben 354 előadást valósított meg, amelyet 50 746 néző tekintett meg.

4. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása

	1000HUF	Előző év	Tárgyév
	FORRÁSOK (passzívák)		
D.	Saját tőke	224 715	263 160
D.I.	Jegyzett tőke	3 000	3 000
D.II.	Jegyzett, de még be nem fizetett tőke (-)	0	0
D.III.	Tőketartalék	0	0
D.IV.	Eredménytartalék	246 175	221 715
D.V.	Lekötött tartalék	0	0
D.VI.	Értékelési tartalék	0	0
D.VII.	Adózott eredmény	-24 460	38 445

5. Cél szerinti juttatások kimutatása

Cél szerinti juttatás megnevezése 1000HUF	Előző év Támogatott összeg	Tárgy év Támogatott összeg
Működési Támogatás	1 434 651	1 975 476
Önkormányzattól kapott támogatás	0	
Pályázati támogatás	25 860	20 150
Egyéb: Tao támogatás	0	0
Egyéb: egyéb állami támogatás	0	0
Egyéb: Előadó-művészeti többlettámogatás	330 000	200 000
Egyéb: Egyéb szervezettől	0	14 025
Összes pénzbeli támogatás	1 790 511	2 209 651

Nyilvántartási szám	Támogatás megnevezése	Támogató megnevezése	Támogatott összeg 1000HUF	2021. évben felhasznált összeg 1000HUF
Költségvetésből kapott támogatás			1 975 476	1 848 148
II/1250/2020/PKF	Működési célú támogatás	Emberi Erőforrások Minisztériuma	353 076	352 672
II/999/2021/PKF	Működési célú támogatás	Emberi Erőforrások Minisztériuma	1 622 400	1 495 476
EMET többlettámogatások			200 000	67 975
VI/1190/2020	Előadó-művészeti szervezetek többlettámogatása	Emberi Erőforrások Minisztériuma	200 000	67 975
Pályázati támogatások			20 150	15 300
EMMI-KIEMELT-20-TANC3-0008	Budapest Táncfesztivál megrendezésének támogatása	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	3 000	3 000
778113/00051	Imre Zoltán előadások forgalmazására a Nemzeti Táncszínház szervezésében	NKA/Imre Zoltán Program Kollégium	3 000	
EMT-TE-19-0095	Előadó-művészeti szervezetek többlettámogatása	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	900	
EMT-TE-19-0121	Táncszínházi előadások óvodásoknak	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	950	
778113/00028	Imre Zoltán előadások megvalósítására a Nemzeti Táncszínház szervezésében	NKA/Imre Zoltán Program Kollégium	3 000	3 000
778107/00018	Táncszínházi nevelési- és táncszínház pedagógiai tevékenységekkel kapcsolatos workshopok szervezésére a Nemzeti Táncszínház szervezésében	NKA/Imre Zoltán Program Kollégium	800	800



778133/00010	A Nemzeti Táncszínház komplex táncszínházi nevelési előadásainak forgalmazására	NKA/Imre Zoltán Program Kollégium	1 000	1 000
109108/00639	Budapest Táncfesztivál 2021 évi megrendezésére	NKA/Táncművészet Kollégium	7 500	7 500
Egyéb szervezetek támogatásai			14 025	4 500
MM/475-4/2021	2021. évi Paprika Piknik táncelőadásai megrendezésének	Kalocsai Innovációs Központ Nonprofit Kft.	4 500	4 500
IG/59-4/2021	Szmracsányi Boldizsár "Tánc" bronzszobor	MANK Nonprofit Kft	9 525	
Összes pénzbeli támogatás			2 209 651	1 935 923
Tárgyévi felhalmozási tám. elhatárolás/feloldás				-73 722
Tárgyévben felhasznált támogatás				1 862 201

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

Tisztség (1000HUF)	Előző időszak	Tárgyidőszak
Ügyvezető igazgató	8 955	14 850
Felügyelő bizottság	1 866	1 866
A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen:	10 821	16 716

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges alapadatok

Alapadatok (1000HUF)	Előző időszak	Tárgyidőszak
B. Éves összes bevétel	1 285 245	1 966 692
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. tv. alapján átutalt összeg	0	0
D. Közszolgáltatási bevétel	53 631	77 951
E. Normatív támogatás	0	0
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0	0
G. Korrigált árbevétel [B-(C+D+E+F)]	1 231 614	1 888 741
H. Összes ráfordítás (kiadás)	1 309 705	1 928 226
ebből:		
I. Személyi jellegű kiadás	441 404	518 010
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	1 298 890	1 908 611
K. Adózott eredmény	-24 460	38 445
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. tv.-nek megfelelően) (fő)	0	0

8. Erőforrás ellátottság és Társadalmi támogatottság mutatói

	Mutató teljesítése	
	Igen	Nem
Erőforrás-ellátottság mutatói		
Ectv. 32.par.(4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000,-Ft]$	X	
Ectv. 32.par.(4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	X	
Ectv. 32.par.(4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	X	
Társadalmi támogatottság mutatói		
Ectv. 32.par.(5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$		X
Ectv. 32.par.(5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	X	
Ectv. 32.par.(5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő}]$		X

L. Jékó

9. Közhasznú Eredménykimutatás

Eredménykimutatás (kettős könyvvezetésű non-profit társaságok)	2020. évi tény	2021. évi tény
A. Összes közhasznú tevékenység bevétele	1 266 901	1 940 456
Közhasznú célra kapott támogatás	1 198 127	1 846 902
a) alapítótól	1 068 127	1 774 426
b) központi költségvetésből	0	0
c) helyi önkormányzattól	0	0
d) egyéb	130 000	72 475
Pályázati úton elnyert támogatás	13 210	15 300
Közhasznú tevékenységből származó bevétel	53 631	77 951
Tagdíjból származó bevétel	0	0
Egyéb bevétel (közhasznú tevékenység)	1 899	304
Aktivált saját teljesítmények értéke (közhasznú tevékenység)	34	0
Saját termelésű készletek állományváltozása (közhasznú tevékenység)	0	0
Saját előállítású eszközök aktivált értéke (közhasznú tevékenység)	34	0
B. Vállalkozási tevékenység bevétele	18 344	26 236
C. Összes Bevétel	1 285 245	1 966 692
D. Közhasznú tevékenység ráfordításai	1 298 890	1 908 611
Anyagjellegű ráfordítások (közhasznú)	814 797	1 343 338
Személyi jellegű ráfordítások (közhasznú)	438 896	513 613
Értékcsökkenési leírás (közhasznú)	37 712	50 917
Egyéb ráfordítások (közhasznú)	6 373	354
Pénzügyi műveletek ráfordításai (közhasznú)	1 112	389
E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai	10 815	19 615
Anyagjellegű ráfordítások (vállalkozási)	8 307	15 218
Személyi jellegű ráfordítások (vállalkozási)	2 508	4 397
Értékcsökkenési leírás (vállalkozási)	0	0
Egyéb ráfordítások (vállalkozási)	0	0
Pénzügyi műveletek ráfordításai (vállalkozási)	0	0

F. Összes Ráfordítás	1 309 705	1 928 226
G.1. Adózás előtti vállalkozói eredmény	7 529	6 621
G.2. Adózás előtti közhasznú eredmény	-31 989	31 845
H. Adófizetési kötelezettség (vállalkozási)	0	21
H. Adófizetési kötelezettség (közhasznú)	0	0
I. Tárgyévi vállalkozási eredmény	7 529	6 600
J. Tárgyévi közhasznú eredmény	-31 989	31 845
Kiegészítő adatok	0	0
1. Bérköltség	392 331	425 529
ebből: megbízási díjak	27 600	1 000
ebből: tiszteletdíjak	1 866	1 866
2. Személyi jellegű egyéb kifizetések	5 862	28 168
3. Bérjárulékok	43 211	64 313
B. A szervezet által nyújtott támogatások (pénzügyileg rendezett)	0	0
<i>Értékesítés nettó árbevétele</i>	72 531	104 276
Aktivált saját teljesítmények értéke (+-)	34	0
Egyéb bevételek (A)	1 212 673	1 862 298
Anyagjellegű ráfordítások	823 104	1 358 556
Személyi jellegű ráfordítások	441 404	518 010
Értékcsökkenési leírás	37 712	50 917
Egyéb ráfordítások (A)	6 373	354
A. Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye	- 23 355	38 737
<i>Pénzügyi műveletek bevételei</i>	7	118
<i>Pénzügyi műveletek ráfordításai</i>	1 111	389
B. Pénzügyi műveletek eredménye	-1 105	-271
C. Adózás előtti eredmény	-24 460	38 466
<i>Adófizetési kötelezettség</i>	0	21
D. Adózott eredmény	-24 460	38 445

NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ NONPROFIT KFT.

2021. ÉVI

SZAKMAI BESZÁMOLÓJA

1024 BUDAPEST, KIS RÓKUS UTCA 16-20.

ADÓSZÁM: 20636588-2-41



Dék

A Nemzeti Táncszínház azzal az alapítói szándékkal jött létre, hogy

- a társadalom közös szükségleteinek kielégítése érdekében,
- országos és nemzetközi, a táncművészet egészét és minden ágát befogadó színházi tevékenységet végezzen,
- idehaza és külföldön kezdeményezően képviselje és menedzselje az ország táncművészeti értékeit.

A Nemzeti Táncszínház missziója és társadalmi jövőképe

A Nemzeti Táncszínház vezetősége, tiszteletben tartva az alapítói szándékot és kibővítve azt, az alábbi intézményi misszió és társadalmi jövőkép mellett köteleződött el, melyre felépül az intézmény művészeti koncepciója:

A Nemzeti Táncszínház a hazai és nemzetközi táncművészet magyarországi központja, amely bemutatja, menedzseli és képviseli a táncművészet értékeit, elősegíti annak innovációját és módszertani támogatását.

A Táncszínház közösségi és művészi élményt nyújt, segíti annak befogadását.

Olyan közösségért dolgozik, amelyben a táncszakma elismert, megbecsült, perspektivikus hivatás, ahol a táncművészet kulturális örökségét megőrizve, nyitott az organikus fejlődésre, nagy hatással van környezetére, és amelyben a mindennapi élet része a tánc.

A művészeti koncepció szerkezetének bemutatása

A misszió és a társadalmi jövőkép alapján a Nemzeti Táncszínház valamennyi szakmai tevékenysége az alábbi négy feladatkör köré épül.

- 1. A Nemzeti Táncszínház fő feladata, hogy bemutatja és menedzseli a táncművészet értékeit**
- 2. A Nemzeti Táncszínház elősegíti a táncművészet innovációját és módszertani támogatását**
- 3. A Nemzeti Táncszínház közösségi és művészi élményt nyújt, segíti a táncművészet befogadását**
- 4. A Nemzeti Táncszínház tudatosan képviseli a táncszakma értékeit**

A Nemzeti Táncszínház 2021. évi szakmai beszámolója a művészeti koncepció szerkezete alapján készült el. A koncepció egyes feladataiban megjelölt irányokat mutatjuk be a megvalósult programokon keresztül. A 2017. évben elkészült igazgatói pályázatban bemutatott művészeti koncepció egyes feladatai az adott évben, jelen esetben a 2021. évben ilyen színvonalon és volumenben valósultak meg.

	<p>1.5. Végzi a produkciók testreszabott marketingkommunikációs-, értékesítési- és gazdasági menedzsmentjét</p> <p>1.5.1. Intranet- és folyamatszabályozás alapú professzionális menedzsment</p> <p>1.5.2. Az alapműködés támogatására, illetve projektek megvalósítására átfogó forrásteremtési tevékenység és pályázatok készítése</p> <p>1.6. Testreszabott infrastrukturális és színháztechnikai háttérrel biztosít a repertoárján futó produkcióknak</p> <p>1.6.1. A produkciók elvárásaihoz igazodó játékos- és nézőterek</p> <p>1.6.2. A produkciók elvárásaihoz igazodó felkészült, rugalmas szakembergárda és korszerű technikai park</p>		<p>3.3.3. Táncismereti napok</p> <p>3.3.4. Tánckurzusok – nyári/ősz Táncfúzió</p> <p>3.3.5. Szakmai, gyakorlati részvételi lehetőség</p> <p>3.3.6. „A Tánc a Szó ON”</p> <p>3.3.7. „Összefogás a tánc nyelvén” projekt megvalósítása</p> <p>3.4. A színház programjaihoz kapcsolódó közösségeket épít</p> <p>3.4.1. VIP kártya bevezetése és működtetése</p> <p>3.4.2. Közönségre, közösségekre szabott művészeti tartalomgyártás</p> <p>3.4.3. Különböző célcsoportoknak közösséget formáló saját projektek</p>	<p>4.3.3. Táncszakmai érdekvédelmi feladatokban szerepvállalás, Művészeti Tanács</p> <p>4.4. A társulatoknak hosszútávú együttműködést, karriert és építkezést kínál</p> <p>4.4.1. Az együttesek számára átlátható lépésekből álló produkció életút biztosítása</p> <p>4.4.2. Az együttesek számára átlátható lépésekből álló együttes életút biztosítása</p> <p>4.5. Közös művészeti célok megvalósítása érdekében befogad, tartós együttműködéseket köt szakmai partnerekkel</p> <p>4.5.1. Táncművészeti szakmai partnerek</p> <p>4.5.2. Közösségi tereket üzemeltető partnerek</p>
--	--	--	---	---

	alapfunkció	innováció	közönség / közösség	táncszakma
Társadalmi jövőkép	A táncművészet kulturális örökségét megőrizve nyitott az organikus fejlődésre, nagy hatással van környezetére.		A mindennapi élet része a tánc.	A táncszakma elismert, megbecsült, perspektivikus hivatás.
Misszió	1. A Nemzeti Táncszínház fő feladata, hogy bemutassa és menedzselje a táncművészet értékeit	2. A Nemzeti Táncszínház elősegíti a táncművészet innovációját és módszertani támogatását	3. A Táncszínház közösségi és művészi élményt nyújt, segíti a táncművészet befogadását	4. A Nemzeti Táncszínház tudatosan képviseli a táncszakma értékeit.
Feladatok	<p>1.1. Tudatos koncepció mentén évadtervet és havi műsorokat szerkeszt</p> <p>1.2. Új táncprodukciókat fogad be</p> <p>1.2.1. Előadások befogadása</p> <p>1.2.2. Előadások befogadása (pályázató pl. NKA, LEP) támogatásához kötötten</p> <p>1.3. Új produkciókat hoz létre koprodukciós partnerként vagy megrendelőként</p> <p>1.3.1. Új előadások létrehozása koprodukciós partnerként</p> <p>1.3.2. Új előadások létrehozása megrendelőként</p> <p>1.4. A repertoárban lévő produkciókat vidéki játszóhelyekre forgalmazza</p> <p>1.4.1. Vidéki játszóhelyekre kijelölt egyszerű vagy csomagban értékesített előadások</p> <p>1.4.2. Vidéki Táncfesztiválok szakmai együttműködő partner</p> <p>1.4.3. Vidéki Nemzeti Színházak és Nemzeti Táncszínház együttműködési Program</p>	<p>2.1. Szakmailag, gazdaságilag, marketingkommunikációban és infrastruktúrában is támogat újító, kísérletező alkotókat új produkciók létrehozásában</p> <p>2.1.1. Inkubációs program rezidens koreográfusok és együttesek számára</p> <p>2.1.2. Megrendelőként vagy pályázat útján létrehozott kísérleti produkciók szakmai támogatása</p> <p>2.2. A táncszakma módszertani támogatását segítő saját projekteket hoz létre</p> <p>2.2.1. Szakmai módszertani minikonferenciák</p> <p>2.2.2. Szakmai minifesztiválok és szemlék</p> <p>2.2.3. Módszertani kurzusok</p> <p>2.2.4. Referenciaértékű nemzetközi társulatok vendégjátéka</p>	<p>3.1. Kiemelt fesztiválokat, rendezvényeket szervez</p> <p>3.1.1. Budapest Táncfesztivál külföldi társulatok vendégjátékával</p> <p>3.1.2. Táncpanoráma,</p> <p>3.1.3. Táncpark nyári szabadtéri előadásorozat</p> <p>3.1.4. Tematikus napok</p> <p>3.1.5. Társintézményekkel közös összművészeti események</p> <p>3.2. Támogatja közönségét abban, hogy a repertoár egyre szélesebb spektrumát tudja befogadni, ennek érdekében "közönségkarnier" rendszert működtet</p> <p>3.2.1. Közönségteremtők, felnőtteknek szóló beavatató programok</p> <p>3.2.2. A produkciók szegmmentálása műfaj, korosztály és befogadhatóság szerint</p> <p>3.2.3. Magyarországon tartózkodó külföldiek megszólítása</p> <p>3.3. Táncszínházi nevelési / táncszínházpedagógiai tevékenységet végez a gyermek- és ifjúsági korosztály körében: A Tánc a Szó</p> <p>3.3.1. „Táncról táncra” – Beavató Táncszínházi Program</p> <p>3.3.2. Komplex táncszínházi nevelési előadások</p>	<p>4.1. Koprodukciós partnerként képviseli a táncszakmát hazai kiemelt fesztiválokon</p> <p>4.1.1. Bartók Tavaszi Nemzetközi Művészeti Hetek</p> <p>4.1.2. Liszt Ünnep Nemzetközi Kulturális Fesztivál</p> <p>4.1.3. Saját produkciók és koprodukciók nevezése kiemelt fesztiválokra</p> <p>4.1.4. Saját- és koprodukciók delegálása kiemelt szakmai partnerségi vidéki táncfesztiválokra</p> <p>4.2. Nemzetközi megjelenési lehetőségeket szervez</p> <p>4.2.1. Nemzetközi táncvásárok és táncfesztiválok</p> <p>4.2.2. Showcase nemzetközi partnerek számára</p> <p>4.2.3. Bemutakozási lehetőség törzsgyűjtések külföldi partnereinek</p> <p>4.2.4. Nemzetközi táncszakmai ernyőszervezetekhez, hálózatokhoz csatlakozás</p> <p>4.3. A táncszakmát érintő szakmapolitikai folyamatokban aktív szerepet vállal</p> <p>4.3.1. Táncstratégia aktív kommunikációja</p> <p>4.3.2. Fülöp Viktor ösztöndíj kezelése</p>

1. A Nemzeti Táncszínház fő feladata, hogy bemutassa és menedzseli a táncművészet értékeit

1.1. Tudatos koncepció mentén évadtervet és havi műsorokat szerkeszt

A társulatok repertoárján szereplő, évek óta sikeresen, a közönség érdeklődésére számot tartó előadások programba szerkesztése egy bonyolult, sok szempontot figyelembe vevő folyamat. A közel 50 társulat számára előadás lehetőség, a társulatok számára biztosított előadások egyensúlya, a közönség igény, a műfajok, műnemek aránya, a felnőtt és ifjúsági produkciók aránya, a technikai kivitelezés és megvalósítás feltételei befolyásolják a program kialakítását. A 20 éves intézményi működés, a menedzsmentben dolgozó nagy tapasztalattal rendelkező kollégák, valamint a rendszeres egyeztetés és visszacsatolás eredményessé teszi a folyamatot. A továbbjátszott előadások az évad repertoárjának nagyságrendileg 2/3-át teszik ki.

1.2. Új táncprodukciókat fogad be

2021. évi bemutatók
Győri Balett: Kippkopp és Tiptopp budapesti bemutató Online közvetítés
Zadam Társulat: Apám mindkét sorsot egyformán tudja vállalni Online közvetítés
PR-Evolution Dance Company: Időlovag Online közvetítés
Batarita: ÉDES ESŐ Baziliskusz és a hullócsillag igaz identitása Online közvetítés
Székesfehérvári Balett: Fantomfájdalom
Ladányi Andrea+ 6: Divided Time
Pécsi Balett: Pécsi Balett 60 – jubileumi est budapesti Bemutató
Duna Művészegyüttes: Gyertyaláng budapesti bemutató
GG Tánc Eger: Shakespeare-Kulcsár Noémi: Ahogy tetszik budapesti bemutató
Magyar Nemzeti Táncegyüttes: SZRLM
Pataky Klári Társulat: Csönd
Székesfehérvári Balett Színház: CARMEN budapesti bemutató
Pataky Klári Társulat: Felnőtt mese

1.2.2. Előadások befogadása (pályázató pl.: NKA, LEP) támogatásához kötötten

IZP ESTEK – az Imre Zoltán Program keretében megvalósuló előadások

A Nemzeti Táncszínház az Imre Zoltán Kollégium támogatásának segítségével, az Imre Zoltán Kollégium fiatal pályakezdő alkotók számára kiírt pályázatán nyertes alkotók egyfelvonásos produkcióit állította színpadra.

2021.07.17.

Ádám Anna: UTOPIA/DYSTOPIA

2021.07.17.

Szöllősi Krisztina: A FALKA

2021. 07. 21.

ifj. Zsuráfszki Zoltán György: Kaleidoszkóp Hommage á Bartók Béla

2021. 07. 21

Gera Anita/DanceLab: A meztelen majom

2021. 07. 23.

Fundák Kristóf György: A HalluciNatiOn Foundry Dance Theatre

Lázár Ervin Program

A 2021. évi Lázár Ervin Programhoz a Nemzeti Táncszínház is csatlakozott: az adott nagyegyüttes kör repertoárjából a 8. osztályos gyerekek számára a szakmai zsűri 9 előadást fogadott el, amelyek megszervezése 2021-ben megvalósult és alábbi produkciók kerültek bemutatásra:

- Magyar Állami Népi Együttes: Kolozsvári piactéren, 2021.10.12.
- Budapest Táncszínház: Bolero - Viszlát a levegőben!, 2021.10.13.

A 2021-ben indult, de 2022-ben is tartó program keretében, az alábbi társulatok előadásait mutatjuk be:

- Duna Művészegyüttes: Puszták Népe
- Novák Ferenc tánctörténeti előadása, közreműködik a Duna Művészegyüttes
- FlamenCorazónArte Táncszínház: Caminos
- Győri Balett: Romance - Kodály Zoltán műveire
- Magyar Nemzeti Táncegyüttes: Téli tánc
- Pécsi Balett: Carmen
- Szegedi Kortárs Balett: Carmina Burana

Az előadások duplázva zajlottak/zajlanak le, oly módon, hogy egy társulat, egy utazással két előadást teljesíthetett (11.00 és 15.00 óra) egy napon, így mind a programban résztvevő fiatalok Budapestre, majd a vissza utazásához, mind pedig a társulatok számára is ideális volt a programszervezés. Az előadások előtt a Táncszínház igazgatója köszöntötte és egy rövid táncismereti képet adott a közönség soraiban helyet foglaló pedagógusok és fiatalok számára. Minden előadás alkalmával láthattuk, hogy a Lázár Ervin Program betölti kultúra terjesztő, hiánypótló feladatát.

1.3 Új produkciónkat hoz létre koprodukciós partnerként

Koprodukcióban megvalósuló produkciónk, a Covid következményeinek tükrében

A Nemzeti Táncszínház a Covid-19 vírus okozta világjárvány miatt, 2020. évben elmaradt premierjeit, valamint művészeti projektjeit a 2020. évi LVIII. törvény rendelkezései alapján 2021. év májusától tudta megvalósítani. A pandémia második, illetve harmadik hullámának következtében, **2020. november 11-től egészen 2021. május 28-ig a Táncszínház ismételen bezárásra kényszerült**, így a művészeti projektek megvalósításában egy hat hónapos csúszás keletkezett. A Színház ezen idő alatt közönségével **csak online tudta tartani a kapcsolatot**, amely a veszélyhelyzetben bár elfogadható alternatív megoldásnak bizonyult, korántsem tölthette be a személyes jelenlétkor megvalósuló művészi élményt.

A több hónapos leállás premierok és repertoár előadások elmaradását eredményezte. A Kormányzat lehetőséget biztosított a kulturális intézményeknek, a szakmai programokkal kapcsolatos kiadások következő évi elszámolására, megvalósítva ezzel az elmaradt bemutatók, projektek pótlását. Így a Táncszínház közönsége is hozzájutott a minőségi táncművészeti előadásokhoz és a befogadott társulatok teljesíthették - ha csak részben is - az előadásszámaikat, nézőszámaikat, ezzel biztosítva a táncművészek és a háttér dolgozók számára az egzisztenciális stabilitást.

Mivel a vírushelyzet 2021. év I. félévében a Táncszínházban fellépő közel 50 társulat – eredetileg tervezett – előadás- és nézőszámának drasztikus csökkenését okozta, így kiemelt szükség volt arra, hogy a II. félévben minél több minőségi táncelőadás megszervezésre kerüljön, pótolva ezzel – ha csak részlegesen is –, a társulatok évadterveikben meghatározott előadás- és nézőszámokat.

A pandémiás helyzet javulásával **2021. május 31-én újra megnyílt a Táncszínház**: a szabályokat betartva, kiemelten vigyázva a nézők és művészek egészségére, védettséget igazoló okmánnyal, létszámkorlátozással nyitott meg a nézőtér a közönség számára. Fontos szempont volt, hogy továbbra is eljusson a táncművészet azon nézőkhöz is, akik még nem mertek, vagy nem volt lehetőségük közösségbe menni, élőben nézni az előadásokat. A közönség a betervezett bemutatókat online is megtekinthette.

A Táncszínház alapító általi célfeladatait részben tudta teljesíteni, úgy, hogy 2021. év II. félévében az előadás játéssra helyezte a hangsúlyt, és a halaszthatatlan premiereket mutatta be, a halasztott/elmaradt bemutatóit pedig a 2022. évre ütemezi be a 709/2020. (XII. 30.) Korm. rendelet, majd annak hatályvesztését követően a 2021. évi CXXX. törvény 21. § (2) bekezdése alapján.

2020-ban elmaradt koprodukciós előadások, amelyeket 2021-ben kerültek bemutatásra	
2021.05.01.	Inversedance – Fodor Zoltán Társulat: RUMINI/ online
2021.05.15.	Budapest Táncszínház: Egyszer visszatérsz/online
2021.05.18.	Kulcsár Noémi Tellabor: Vihar/ online
2021.05.20.	Bata Rita és Nemzetközi koprodukció: INDIKÁTOR/ online

2021.05.22.	Inversedance – Fodor Zoltán Társulat: Te meg a világ/ online
2021.05.25.	Duna Művészegyüttes: Héttorony/ online
2021.05.27.	Kovács Gerzson Péter – TranzDanz: Az utolsó csárdás/ online
2021.05.29.	FlamenkorazonArte Táncszínház: Caminos/ online
2021.05.31.	Badora Társulat: KINGDOM
2021.06.04.	Székesfehérvár Balett: Hattyúk tava
2021.06.05.	Duda Éva Társulat: RAMAZURI
2021.06.06.	Duna Táncműhely: Tizedik menyasszony
2021.06.09.	Magyar Nemzeti Táncgyüttes: TOBORZÓ
2021.06.10.	Sivasakti Kalánanda Táncszínház: FRESKÓ
2021.06.12.	Szegedi Kortárs Balett: Blue
2021.06.16.	GG Tánc Eger: SISI a magyarok királynéja
2021.06.18.	PR-Evolution Dance Company: Szinergia
2021.06.23.	Gangaray Dance Company: PRAKRITI
2021.06.26.	Pécsi Balett: ÁdámÉva
2021.06.29.	Frenák Pál Társulat: Fig_Ht
2021.06.30.	Közép-Európa Táncszínház: Recortes
2021.07.06.	Duna Művészegyüttes: Hamupipőke/felújítás
2021.07.09.	Bozsik Yvette Társulat: Deprivus
2021.09.27.	Feledi János-Feledi Project: Don Quijote
2021.09.28.	Győri Balett: CHAOS / THE WAVES
2021.10.28.	Bozsik Yvette Társulat: Bohóc kerestetik
2021.11.20.	Miskolci Balett: Tiltott ösvények/Nem én voltam
2021.11.30.	Artus – Goda Gábor Társulata: Érintés paradoxon



A pandémia újabb hullámai ellenére a Nemzeti Táncszínház **2021-ben összesen 354 előadást** (élő közvetítés és online vetítés) valósított meg, **amelyet 50 746 fő néző látott.**

Megtartott előadások (Online is)	Előadások száma	Nézőszám
MÜPA - Fesztivál Színház	25	6054
Nemzeti Táncszínház - Előtér	14	809
Nemzeti Táncszínház - Kamaraterem	25	475
Nemzeti Táncszínház - Kisterem	87	4903
Nemzeti Táncszínház - Nagyterem	164	29108
Nemzeti Táncszínház - Próbaterem	5	103
Nemzeti Táncszínház - TáncPark	9	1653
Belföldi Forgalmazás	20	6312
Keszthelyi Táncpanoráma	5	1329
Összesen	354	50746

1.4. A repertoárban lévő produkcókat vidéki játszóhelyekre forgalmazza

A Nemzeti Táncszínház, a színházi évadban zajló budapesti előadások és fesztiválok mellett számos vidéki befogadó helyszínre ajánlotta ki előadásait. Az elmúlt években azonban folyamatosan csökkentette ezt a tevékenységét, míg 2020. decemberében a minisztérium által megújított Közszolgáltatási Szerződés ismét feladatul szabta a belföldi forgalmazást: így a Társaság erre a területre egy új stratégiát alakított ki melynek beindulását a pandémia jelentősen akadályozta.

1.4.1. Vidéki játszóhelyekre kiajánlott egyszeri vagy csomagban értékesített előadások

dátum	helyszín	város	produkció	társulat
2021.06.07.	Flesch Központ	Mosonmagyaróvár	Igaz történet alapján	KET-Káva
2021.06.08.	Flesch Központ	Mosonmagyaróvár	Igaz történet alapján	KET-Káva
2021.06.29.	Várszínpad	Gyula	Vihar	Kulcsár Noémi Tellabor
2021.07.25.	Hírös Agora	Kecskemét	Elmúlt időkből- Bartók&Folk	Duna Művészegyüttes
2021.08.07.	Színházterem	Beremend	Az utolsó csárdás	TranzDanz
2021.08.13.	Esztergomi Várszínház	Esztergom	Vihar	Kulcsár Noémi Tellabor
2021.08.25.	Miskolci Nemzeti Színház Nagyszínház	Miskolc	The Black Paintings/Blue	Szegedi Kortárs Balett

1.4.2. Vidéki Táncfesztiválok szakmai együttműködő partner

SAKMAI PARTNERSÉG, EGYÜTTMŰKÖDÉSEK, RÉSZVÉTEL HAZAI TÁNCFESZTIVÁLOKON

Veszprémi Fesztivál

- 2021. szeptember 2., Hangvilla
Szegedi Kortárs Balett: The Black Paintings / Blue
- 2021. szeptember 5., Aréna
Duda Éva: Ramazuri

Csíplek Kalocsa

- 2021.09.10.
Fitos Dezső Társulat: A Falu
- 2021.09.11.
Duna Művészegyüttes: Hamupipőke; (gyerekelőadás) Héttorony
- 2021. 09. 12.
Viharsarok Táncszínház: Ládafia, (gyerekelőadás)
Magyar Nemzeti Táncegyüttes: Kalotaszeg



Egri Stúdiószínházi Táncfesztivál keretében

2021.09.24.

Inversedance-Fodor Zoltán Társulata: Te meg a világ

2021.09.26.

Az Oper Graz balettegüttese

Franz Schubert-Sascha Pieper: A halál és a lányka

Pozsonyi Nemzeti Színház balettegüttese

Maurice Ravel-Adrian Ducin: Bolero

A saját szervezésű Keszthelyi Táncpanoráma a belföldi forgalmazás része mely a 3.1.2. pontban kerül részletes bemutatásra.

1.4.3. Vidéki Nemzeti Színházak és Nemzeti Táncszínház együttműködési Program

Sikerült megnyerni ennek a nagyszabású együttműködési stratégiának az intézmények vezetőit, amelyben a vidéki Nemzeti Színházak és a Nemzeti Táncszínház vettek részt (a program folyamatosan zajlik).

Vidéki Nemzeti Színházak:

Csokonai Nemzeti Színház, Kecskeméti Katona József Nemzeti Színház, Győri Nemzeti Színház, Miskolci Nemzeti Színház, Pécsi Nemzeti Színház és a Szegedi Nemzeti Színház

Minden színházban egy három előadásos sorozat valósul meg, amely előadások kiválasztásában az adott színház igazgatója és a vezető táncművész kolléga dönt a Táncszínház igazgatójának ajánlásai alapján. Így a Táncszínházban bemutatásra kerülő előadások a legrangosabb kőszínházakban is elérhetővé válnak a vidéki nagyközönség számára. A pandémia miatt a program lassan indult be, hiszen nehéz volt szabad időpontokat találni az egyébként is zsúfolt beosztású színházakban. 2021. évben néhány előadás zajlott le, de a folyamat 2022-ben folytatódik, és komoly szándék van arra, hogy a további években is megvalósuljon.

A Nemzeti Táncszínház, a Pécsi Balett szervezésében **2021. szeptember 17-21-ig** megrendezésre került „**XV. Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó**” keretében, az alábbi előadások közös szervezésben valósultak meg:

2021.09.18., Pécsi Nemzeti Színház Nagyszínház
Labor-Kulcsár Noémi: Vihar

2021.09.19., Pécsi Nemzeti Színház Nagyszínház
Szegedi Kortárs Balett: Blue
Budapest Táncszínház: Egyszer visszatérsz

2021.09.20., Pécsi Nemzeti Színház Nagyszínház
Inversedance-Fodor Zoltán: Te meg a világ

Miskolci Nemzeti Színház

2021.11.20.
Miskolci Balett: Nem én voltam/Tiltott ösvények

1.5. Végzi a produkciók testreszabott marketingkommunikációs-, értékesítési- menedzsmentjét

A Nemzeti Táncszínház évek óta jól működő marketing tevékenységet folytat, amelynek központjában a repertoáron lévő előadások álltak. Emellett 2021-ben az új épület lehetőségeinek kiaknázását tűzte ki célul, illetve a Nemzeti Táncszínház, mint márka (brand) beemelését a legrangosabb budapesti kulturális intézmények körébe. Továbbra is kommunikálta az aktuális bemutatókat és az egyes előadásokat is, elősegítve a magyar táncgyűttesek népszerűsítését.

Az előadások kommunikálása során elengedhetetlen volt a print megjelenés, többnyire havi-heti programajánló magazinok, időszakos programajánlók, különszámok, táncszakmai lapokban hirdette éves együttműködési szerződések keretében.

Online területen főként banner és PR cikk megjelenések voltak, de a Táncszínház egyre inkább nyitott a social media felé, kihasználva annak mérhetőségét és pontos targetálási lehetőségeit.

A Nemzeti Táncszínháznak jól működő Facebook oldala van, amely az elsődleges online felülete, itt osztottak meg az intézmény híreit, a honlap inkább a jegyvásárlást szolgálja ki.

Rádió hirdetések csak a kiemelt eseményei során alkalmazott, 2021-ben a Budapest Táncfesztivál, illetve a nyári szabadtéri fesztivál, a TáncPark és a keszthelyi TáncPart (Keszthelyi Táncpanoráma) kapcsán használt rádiós megjelenéseket.

A Táncszínház televíziós megjelenésekre 2021-ben nagy hangsúlyt fektetett, minden közszolgálati és jó néhány kereskedelmi és regionális csatornán is jelen volt a kiemelt eseményei kapcsán. Az intézmény kiterjedt sajtókapcsolatokkal rendelkezik, sajtóanyagai eljutottak a legtöbb médiumhoz, így az előadások népszerűsítésére általában interjúkat szervezett, a társulatainak, táncművészeinek segítségével. A sajtó munkatársait a nagyobb rendezvényei kapcsán sajtótájékoztatón informálta a közelgő fontos eseményekről.

TÁNCSZINHAZ ON-HÁZHOZ MEGY A TÁNCMŰVÉSZET



A 2021-es évben a vírushelyzet miatt a színház közel fél évig zárva volt, azonban a Nemzeti Táncszínház nagy hangsúlyt fektetett arra, hogy a táncot szerető közönséget ebben az embert próbáló nehéz időszakban se hagyja magára, hasonlóan más kulturális intézményhez, a pandémia időszaka alatt az online térbe költözött.



Jelentős technikai fejlesztéseket tett az online bemutatókra, bevezetésre került a 4 kamerás felvétel, mivel a tánc műfajából adódóan, szükséges volt széles és úgynevezett középtotál alkalmazása, ami a tánc téma fő mondanivalóját, szemből középre súlyozva rögzíti a teljes totálkép mellett. A pandémia első szakaszában közösségi, illetve videómegosztó oldalakon kerültek elérhetővé a Táncszínház előadásainak felvételei, azonban a nyári időszakban a Nemzeti Táncszínház kifejlesztette a saját streaming szolgáltatását, így a második zárást követően az on-line előadás közvetítéseket erősítette, bővítette.

Az online közvetített bemutatók népszerűsítésére egy 360 fokos marketing és kommunikációs kampányt indított a Táncszínház, „Házhoz jön a táncművészet” címmel, utalva arra, hogy a közönség az otthonában kaphat táncélményt, azaz, ha csak átvitt értelemben is, házhoz menjen a művészet.

A kampány célja az előadások közönségszervezése, egységes népszerűsítése volt. A Táncszínház országos ATL kampányt indított, fővárosi és nagyvárosi fókusszal, amelyben nagy hangsúlyt kapott a televíziós és rádiós megjelenés, több országos és vidéki napilapban és programajánló magazinban jelentek meg print-hirdetések, de az online vetítések miatt hangsúlyosak voltak az online hirdetések is. Felnőtt előadásait kedd-csütörtök 20.30 órától, gyerekelőadásait szombat 11.00 órától tekinthették meg a nézők. A vetítések ingyenesek voltak, néhány előadás esetében a jogdíjak és a szerverkapacitás biztonsága miatt a megtekintés regisztrációhoz kötött, 400 fő nézőszám limittel.

Ami a nézőszámot illeti, a Táncszínház előadásai iránt mutatott érdeklődés a pandémia időszaka alatt is hasonló volt, mint normál nyitva tartás idején: a Kisteremből közvetített előadásokat átlagban 100-200 fő tekintette meg, míg a Nagyterem online produkcióit 250-600 fő követte. Néhány előadás esetében arra is volt példa, hogy a nézettség elérte a több ezer főt.

A program sikerén felbuzdulva, a nyitást követően is folytatódtak az online bemutatók, így tíz premiért egyenesen az otthonaikból láthattak a nézők. A kivételes idők egyfajta búcsúztatására mind a tíz bemutatót újra színpadra kérte a Nemzeti Táncszínház, így tisztelegve klasszikus módon, élőben a táncosok és a kitarató közönségük előtt.

1.6. Testreszabott infrastrukturális és színháztechnikai háttérrel biztosít a repertoárján futó produkcióknak

A Nemzeti Táncszínház épületének folyamatos fejlesztése és optimalizálása lehetővé tette és teszi a jövőben is az előadások egyre nagyobb fokú professzionális kiszolgálását. Az együttesek részére minél hatékonyabb adatáramlás és elérés biztosítása a meglévő anyagokhoz kiemelt fontosságú. Több nagyobb fejlesztés és optimalizálás segítségével az előadás felvételek hozzáférése sokat javult. Az infrastruktúra fejlesztések lehetővé tették, hogy a rendezvények kiszolgálása nagyobb biztonsággal és jobb szolgáltatási paraméterekkel valósulhasson meg. Az épület optikai internet elérésének sebességének növelésével, valamint a gerinchálózat optimalizálásával biztosított a nagyobb létszámú rendezvények zavartalan kiszolgálását.

Az elmúlt évben a következő műszaki fejlesztések valósultak meg:

100 m² FLAMENCO táncpadló, színpadi fekete bársony függönyök és takarások beszerzése. A Táncszínház világítástechnikai fejlesztése, színpadi használatra történő elektromos személyi emelő, valamint hang és

visuáltechnikai beszerzés is történt. Az előadások reptetéseinek lebonyolítására csörlős motor, valamint az öltöztető tár eszközfejlesztése és díszítő tár szerszámainak beszerzése is lezajlott.

A színpadi műszak naprakész technikai tudással és elkötelezetten végezték és végzik feladataikat az előadásokon, próbákon és egyéb rendezvényeken. A személyi állomány fejlesztése a következőképpen alakult: 1 fő világosító, 1 fő díszítő, és 1 fő hangosító kollégával bővült a műszaki kollégák létszáma.

A kötelező felülvizsgálatok és az ütemezett karbantartások szakszerűen elvégzésre kerültek a tavalyi év során.

2. A Nemzeti Táncszínház elősegíti a táncművészet innovációját és módszertani támogatását

2.1.1. Inkubációs program rezidens koreográfusok és együttesek számára

Próbaterem, biztosítás

Az előadások, bemutatók bepróbálásán túl, az együttesek, alkotók számára lehetőséget biztosítunk a Táncszínház próbatermeinek igénybevételére. Ezzel megerősítjük a Táncszínház befogadó jellegét, hiszen a rövidebb-hosszabb próbafolyamatok során forrnak ki az előadások/projektek végső változatai. Ezen túl a próbatermek nyitott terei különböző tematikájú workshopoknak is helyszínt biztosítanak.

2.2.1. Szakmai módszertani minikonferenciák

2021 novemberében egy több napos Erasmus+ tapasztalatcsere program valósult meg Budapesten. A „CONCHANCES _ sharing practices || Erasmus+” elnevezésű program konferencia szekciójának a Nemzeti Táncszínház adott otthont.

A projekt témája a kamaszokkal és fiatal felnőttekkel, a kortárástánc eszközeivel dolgozó szervezetek és alkotók projektjei. Célja a jó gyakorlatok megosztása, egyes gyakorlatok és játékok alkalmazási lehetőségeinek kutatása különböző célcsoportokkal.

A programba az alábbi alkotók vettek részt előadóként:

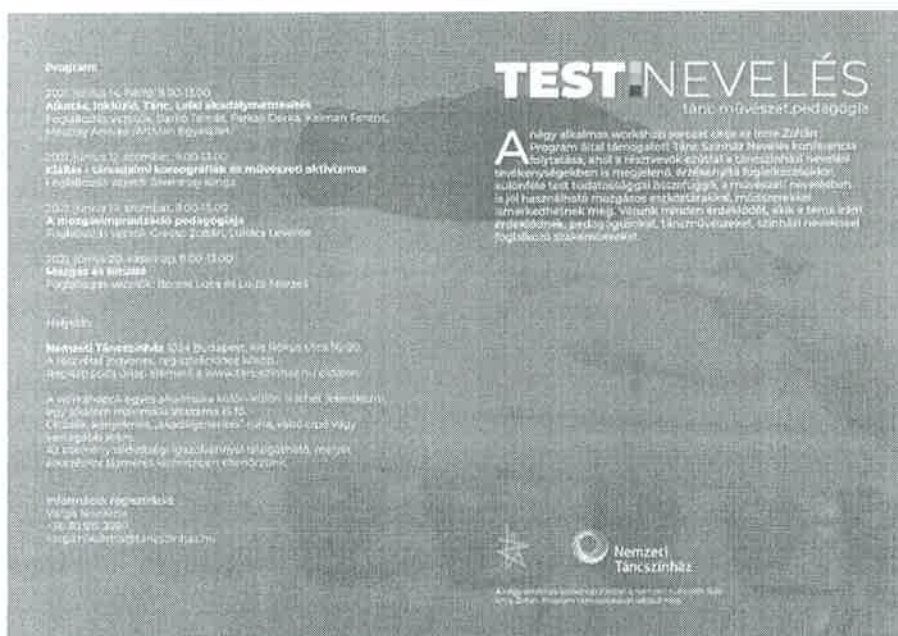
- Vadas Tamara, Nibiru folyamat
- ArtMan DOOL projekt tapasztalatai- vegyes képességgel kapcsolatos stratégiák életre hívása a közoktatás különböző szintjein.
- MásZínház - Képmás c. előadás, inkluzív alkotói folyamat
- Curious Seeds (UK) - MAKE workshop folyamatok tapasztalata; résztvevőkkel közös alkotás



Árnyék

2.2.2. Módszertani kurzusok

Az Imre Zoltán Program segítségével valósult meg a Tánc Színház Nevelés című négy alkalmas konferenciasorozat folytatásaként létrejövő „TEST.NEVELÉS - tánc.művészet.pedagógia.” című workshop, amelyet 2020-ban két alkalommal, tavasszal és ősszel is el kellett halasztani a járványhelyzet miatt. A négy alkalmas workshop sorozat célja az Imre Zoltán Program által támogatott Tánc Színház Nevelés konferencia folytatása, ahol a résztvevők ezúttal a táncszínházi nevelési tevékenységekben is megjelenő, érzékenyítő foglalkozásokkal, különféle test tudatossággal összefüggő, a művészeti nevelésben is jól használható mozgásos eszköztárakkal, módszerekkel ismerkedhettek meg. A workshopok egyes alkalmaira külön-külön is lehetett jelentkezni, egy alkalom maximális létszáma 15 fő volt. **A 4 alkalmon összesen 46 fő vett részt.**



Megvalósult szakmai workshopok - TESTNEVELÉS- tánc.művészet.pedagógia.

2021. június 12. szombat, 9.00-13.00

Kiállítás - társadalmi koreográfiák és művészeti aktivizmus

Foglalkozás vezető: Szemessy Kinga

2021. június 14. hétfő, 9.00-13.00

Alkotás, Inklúzió, Tánc, Lelki akadálymentesítés

Foglalkozás vezetők: ArtMan Egyesület (Barkó Tamás, Mészöly Andrea, Farkas Dorka)

2021. június 19. szombat, 9.00-13.00

A mozgásimprovizáció pedagógiája

Foglalkozás vezető: Grecsó Zoltán és Lukács Levente

2021. június 20. vasárnap, 9.00-13.00

Mozgás és Rituálé

Rituálé, mint kreatív gyakorlat (A tűz kettes)

Foglalkozás vezetők: Borsos Luca és Luiza Moraes

3. A Táncszínház közösségi és művészi élményt nyújt, segíti a táncművészet befogadását

3.1.1. Budapest Táncfesztivál külföldi társulatok vendégjátékával

BUDAPEST TÁNCFESZTIVÁL

2021.09.18-10.09.

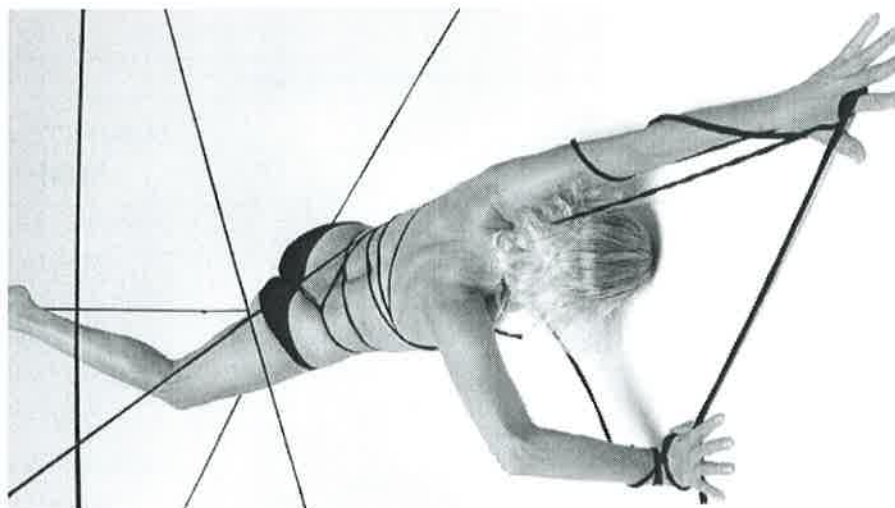


2021-ben **21. alkalommal** került megrendezésre a Budapest Táncfesztivál: szeptember 18. és október 9. között világhírű külföldi táncegyüttesek, jubiláló magyar művészek érkeztek a Nemzeti Táncszínházba, hogy színvonalas előadásaikkal együtt ünnepeljének a közönséggel a tánc egyik legrangosabb eseményén.

A **Budapest Táncfesztivál** nyitóestjén a **Genfi Balett** két előadással mutatkozott be a **Glory** és a **Paron** című koreográfiákból álló táncsttel. A **Scapino Ballet Rotterdam** holland társulat három jelentősen eltérő produkciót hozott el Budapestre: **Justin de Jager** koreográfiája, a **break-dance stílusból ismert „threading”-technikára épülő Carried Alive** mellett **Ed Wubbe** *Risonanza* című duettje, majd a **The Great Bean** című darabját láthatta a nagyközönség. A fesztivál záró előadásaként lépett fel a **tanzmainz** kortárs táncművészei: a *Soul Chain* című művet **Sharon Eyal** izraeli koreográfus készítette, aki izgalmas kortárs tánccá ötvözte a **balettet és az electro** műfajt.

A külföldi társulatok mellett, **három hazai együttes is bemutatóval** gazdagította a 2021. Budapest Táncfesztivált. A *Don Quijoté*t a **Feledi Project** előadásában, a *Chaos/The Waves* című táncművet a **Győri Balett** előadásában, valamint a 60 éves **Pécsi Balett** jubileumi estje került színpadra. A **Nemzeti Táncszínház** az elmúlt időszakban tíz bemutatót tartott az online térben, a nehéz időszakot követően pedig mind a tíz előadást élőben is láthatta a közönség. A **Szegedi Kortárs Balett** legújabb előadásaival érkezett: a *The Black Paintings* és a *Blue* című előadását állította színpadra, majd a **Gangaray Dance Company**, a **Frenák Pál Társulat**, valamint **Pirók Zsófia** és a **FlamenCorazónArte Táncszínház** pazar produkciói kerültek színre. Végül, de nem utolsó sorban a **Duna Táncműhely**, a **Badora Társulat**, a **Székesfehérvári Balett Színház**, valamint a **Duda Éva Társulat** nagyszerű előadásai is emelték a fesztivál színvonalát.

2021. október 1-én, a hazai táncművészet egyik meghatározó előadója, a Kossuth-díjas **Ladányi Andrea** – aki **2021-ben ünnepelte 60. születésnapját** - hat olyan kiemelkedő férfi táncművésszel osztotta meg a teret, akikkel eddigi pályája során együtt alkotott. Ladányi Andrea elmúlt hat évtizedéből, hat meghívott férfi vállalt újra közösséget vele.



Ladányi Andrea

A **Budapest Táncszínház** 2021-ben ünnepelte fennállásának 30. évfordulóját. A jeles jubileum alkalmából a Táncszínház nagyszabású születésnapi gálaműsort szervezett 2021. október 5-én. Az est rendezője Földi Béla, a Budapest Táncszínház alapító igazgatója. A **két részből** álló ünnepi est első felében **öt meghívott koreográfus** készített öt rövid koreográfiát a Budapest Táncszínház táncművészei számára. A meghívott koreográfusok névsora: Barta Dóra, Sággy Alexandra, Egerházi Attila, Fodor Zoltán, Zachár Lóránd. Ők mindannyian Földi Béla tanítványai és korábbi Budapest Táncszínház tagok voltak. Az est második felében **Jiří Pokorný (NDT) Egyszer visszatérsz** című előadása került bemutatásra.



Genfi Balett

A pandémia miatt elhalasztott (2021. február hónapra tervezett) és új időpontban megvalósult 2021. évi fesztivál, óriási szakmai és közönségsiker mellett valósult meg: a 3 külföldi vendég társulat különleges előadására óriási érdeklődés volt a hazai közönség részéről, és mind a társulatok, mind pedig a közönség izgalmas és tartalmas művészi élménnyel gazdagodott az itt töltött idő alatt. A hazai professzionális együttesek, alkotók szintén a már megszokott, magas színvonalon elkészített produkciókkal képviselték magukat a fesztiválon.

Budapest Táncfesztivál program		
2021.09.18., 19.	Glory Paron Genfi Balett - Ballet du Grand Théâtre de Genève	Nemzeti Táncszínház Nagyterem
2021.09.20.	The Black Paintings Blue Szegedi Kortárs Balett	Nemzeti Táncszínház Nagyterem
2021.09.21.	PRAKRITI Gangaray Dance Company	Nemzeti Táncszínház Kisterem
2021.09.22.	Fig_Ht Frenák Pál Társulat	Nemzeti Táncszínház Nagyterem
2021.09.23.	Camino FlamenCorazónArte Táncszínház	Nemzeti Táncszínház Nagyterem
2021.09.24.	Az utolsó csárdás Kovács Gerzson Péter - TranzDanz	Nemzeti Táncszínház Kisterem
2021.09.25., 26.	Carried Alive Risonanza The Great Bean Scapino Ballet Rotterdam	Nemzeti Táncszínház Nagyterem
2021.09.27.	Don Quijote Feledi János - Feledi Project	Nemzeti Táncszínház Kisterem
2021.09.28.	Chaos The Waves Győri Balett	Nemzeti Táncszínház Nagyterem
2021.09.29.	A tizedik menyasszony Duna Táncműhely	Nemzeti Táncszínház Kisterem
2021.10.01.	Divided Time Ladányi Andrea + 6	Nemzeti Táncszínház Nagyterem
2021.10.02.	Hattyúk tava Székesfehérvári Balett Színház	Nemzeti Táncszínház Nagyterem
2021.10.03.	KINGDOM Badora Társulat	Nemzeti Táncszínház Nagyterem
2021.10.04.	RAMAZURI Duda Éva Társulat	Nemzeti Táncszínház Nagyterem
2021.10.05.	Egyszer visszatérsz Budapest Táncszínház	Nemzeti Táncszínház Nagyterem
2021.10.06.	Pécsi Balett 60 – jubileumi est Budapesti bemutató	Nemzeti Táncszínház Nagyterem
2021.10.08., 09.	Soul Chain tanzmainz/Sharon Eyal	Nemzeti Táncszínház Nagyterem

KESZTHELYI TÁNCPANORÁMA

2021.09.-12., Keszthely

TÁNC- PANORÁMA KESZTHELY

2021. SZEPTEMBER 9-12.

Bozsik Yvette Társulat
Szegedi Kortárs Balett
Magyar Nemzeti Táncegyüttes
Győri Balett



Nemzeti Táncszínház | tancszinhaz.hu



Balatonszínház | balatonszinhaz.hu



2021. szeptemberében ismét megrendezésre került a Keszthelyi Táncpanoráma: a Nemzeti Táncszínház és a Balaton Kongresszusi Központ és Színház közös szervezésében, a 19 éve sikeresen zajló rendezvénynek minden évben a Balaton Színház ad helyszínt.

Keszthely néhány napra a TÁNC fővárosává válik minden szeptemberben. A fesztivál programjában olyan előadások kerültek bemutatásra, amelyek a Nemzeti Táncszínházban minden alkalommal nagy közönségsikert arattak. A háromnapos fesztiválon egy dupla gyermek előadás, valamint több felnőtteknek szóló produkció valósult meg, végül pedig a fesztivál kiterjesztéseként egy aktuális együtteshez kapcsolódó fotókiállítást tekinthettek meg a nézők.

A rendezvény célja ismételten hagyományosan a magyar táncművészet sokszínűségének bemutatása volt mind a balatoni régióban élőknek, mind pedig a Balatonon pihenőknek.

2021.09.09., 11.00 és 14.00 óra	Bozsik Yvette Társulat Magyar Népmesék (gyerekelőadás)
2021.09.10., 19.00 óra	Szegedi Kortárs Balett The Black Paintings/Blue
2021.09.11. 19.00 óra	Magyar Nemzeti Táncegyüttes Napszédítő
2021.09.11-10.02.	TÁNCOBJEKTÍV Tarnavölgyi Zoltán táncos-fotográfus fotói a Szegedi Kortárs Balettről
2021.09.12., 19.00 óra	Győri Balett Anna Karenina

3.1.3. Táncpark nyári szabadtéri előadássorozat

TÁNC/PARK/A Nemzeti Táncszínház táncestjei a Millenáris parkban

2021.07.14-22.



A Táncszínház 2001 évi alapítása óta rendez nyári táncszínházi előadásokat: a kezdetektől a Várszínház Karmelita Udvarán, majd költözése után a Várkert Bazárban, végül pedig az új Nemzeti Táncszínházban, a Millenáris Parkban elhelyezkedő épületében. Ezt a hagyományt folytatta 2021 nyarán is. A kölcsönös előnyök érdekében megállapodás született a Millenáris vezetésével a terület használatáról, így a park területén felállításra került a színház szabadtéri színpada és nézőtere.

A **TáncPark** különlegessége, hogy a különböző stílusú táncok mellett változatos élő muzsikával is megtöltötte a Millenáris Parkot, és nemcsak a programok során, de már a próbák alkalmával is egyedi hangulatot varázsolt az arra járóknak. Az időjárástól függetlenül megtartásra kerültek az előadások, hiszen a rendezvény közvetlen a színház mellett zajlott, így rossz idő esetén az aznapi előadás beköltözött a Táncszínház nagytermébe. A hagyományos nyáresti program nagy sikerrel zárult le.

2021. 07. 14.	Argentín Tangó Táncszínház	Tangóvarázs
2021.07.15.	Magyar Nemzeti Táncgyűttes	Élő Tánc-Archívum Szatmár
2021. 07.16.	Feledi János-Feledi Project	Hat tánc
2021. 07. 17.	Muharay Népművészeti Szövetség	Csalogató. Zenés, táncos népviselet bemutató
2021.07.17.	Muharay Népművészeti Szövetség	Hazai tánckörkép
2021. 07. 18.	Varidance - Bartók Táncszínház	Magyar TáncRAPszódia
2021. 07. 19.	PR-Evolution Dance Company	Esti koktél
2021. 07. 20.	Duna Művészgyűttes	Elmúlt időkből - Bartók&Folk

2021. 07. 21.	Sivasakti Kalánanda Táncszínház	Tálanmantra
2021. 07. 22.	FlamenCorazónArte Táncszínház	Caminos

3.1.4. Tematikus napok

A Nemzeti Táncszínház az éves előadás programjai mellett egyéb, kísérő-, önálló tematikájú programokat is szervezett: ezek a tematikus napok és programok, amelyek egy-egy nap keretében egy konkrét téma mentén kerültek megrendezésre. A közönség visszajelzése szerint nagy sikerrel zajlottak le ezek az előadások, illetve közösségi programok, amellyel tovább erősítette a közönség és a Nemzeti Táncszínház kapcsolatát.

Tánc Világnapja/online

2021. április 29.

Rendhagyó, online gálaműsorral köszöntötte a Tánc világnapját a Magyar Táncművészek Szövetsége és a Nemzeti Táncszínház.

Az előadás 2021. április 29-én, 20.30-kor volt látható a Nemzeti Táncszínház honlapján.



A vírushelyzet miatt 2021-ben sem lehetett élő gálaestet tartani a táncművészek és a táncművészet ünneplésére. A műsor hagyományosan, az előző évben, a 2019-ben díjazott művészek producióiból került összeállításra, és bemutatásra kerültek a 2020. díjazott alkotói, művészei is, akik a vírushelyzet feloldását követően vehették át díjaikat.

A Magyar Táncművészek Szövetsége 2021-ben nem adta ki szakmai díjait, mert a pandémia miatt, nagyon sok táncgyűttes nem tudta élőben bemutatni új előadásait.

L. Réka

A műsorban közreműködtek:

- Budapest Táncszínház, Duna Művészegyüttes, GG Tánc Eger, Győri Balett, Jurák Bettina, Magyar Állami Népi Együttes, Magyar Nemzeti Balett – Lee Yourim, Melnik Tatiana és Balázs Gergő Ármin, Magyar Nemzeti Táncegyüttes, Miskolci Balett, Pécsi Balett, Pirók Zsófia, Szegedi Kortárs Balett

Az est műsorvezetője Herczku Ágnes, szerkesztője Szalay Tamás, ügyvezető titkár, a gálaműsor rendezője pedig Mihályi Gábor elnök voltak.

20 éves a Nemzeti Táncszínház

Ünnepi gálasorozat a 20 éves Táncszínház tiszteletére



A Nemzeti Táncszínház 2001. december 1-én nyitotta meg kapuit a Budai Várban lévő volt Várszínház épületében, 2021-ben pedig kerek évfordulóhoz érkezett a hazai táncművészet otthona.

A magyar táncművészet két évtizedét egy egész évadon át ünnepelte a Táncszínház: a jubileumi események alkalmával szinte mindenki szerephez jutott, aki 2001. december elseje óta részese volt a Nemzeti Táncszínház életének.

Az ünneplés december elsején, az alapítás szimbolikus napján indult, így ezen a napon lehetett elsőként kézben tartani a Nemzeti Táncszínház jubileumi művészeti albumát. A kiadvány önmagában művészeti termék, amit a műfaj, azaz a táncművészet előtti méltó tisztelgésnek szántak a készítőik, csodálatos fotóanyagokkal, érdekes interjúkkal, ismertetőikkel fűszerezve.

Ezen a napon nem csupán a nyomtatott, de a mozgóképes kordokumentumok sora is bővült: A tánc nyelvén beszélünk címmel került elsőként sugárzásra az M5 televíziós csatornán az a dokumentumfilm, amely a Nemzeti Táncszínház falai között készült a hazai táncgyűttesek közreműködésével, a Táncszínház szellemiségét meghatározó szakemberek tolmácsolásában. A film az alkotók szándéka szerint a könyvhöz hasonlóan főhajtás volt a hazai táncművészet és táncművészek előtt. A tánc nyelvén beszélünk című dokumentumfilm a televíziós premier után a Nemzeti Táncszínházban is rendszeresen látható az évfordulós évad idején: a filmvetítés mellett kulisszajáráson is részt vehetett a közönség a Millenárison lévő gyönyörű épületben, egy-egy neves táncművész kíséretében.

Az ünnepi sajtóeseményen először adták át azt a két szakmai díjat, amelyet Ertl Péter, a Nemzeti Táncszínház ügyvezető igazgatója a húszéves évfordulóra alapított. A Táncszínházért Nagydíjat a színházért folytatott munka elismeréseként Török Jolán, a Nemzeti Táncszínház alapító igazgatója vehette át. A Táncszínházért Társulati díjat a kollégák szavazatai alapján az intézmény három munkatársa, Gál Éva értékesítési csoportvezető, Hamvay Péter üzemeltetési csoportvezető és Homoki László IT-menedzser kapta.

A Nemzeti Táncszínház természetesen nem maradt ünnepi előadás nélkül. A Nemzeti Táncszínház teljes 2021/22-es színházi évadát ennek az elmúlt 20 évnek a megünneplésére szentelte és minden hónapban egy gála került bemutatásra, amely gálán 3-4 társulat lépett fel az est keretében, előadásaikkal tisztelegve a Táncszínház 20 évének. Így jött létre a Táncra fel!, az Össztánc című gálaest (2022-ben tovább folytatódik: Mindenünk a tánc, Szabad egy táncra és Let's Dance című programokkal, amelyeket ebben a formájukban csak egy este láthat majd a közönség).

2021.11.18.

Ntsz 20 - Táncra fel!/20 éves az NTSz– Gálasorozat I.

Budapest Táncszínház- Many Ways

Inversedance – A negyedik hullám után

Duna Művészegyüttes - Mozaikok

2021.12.22.

Ntsz 20 - Össztánc/20 éves az NTSz – Gálasorozat II.

Magyar Nemzeti Táncgyüttes - Zsuráfszky Zoltán és Zs. Vincze Zsuzsa a Nemzeti Táncszínházban debütált emblematis koreográfiái,

Bozsik Yvette Társulat – Bál, avagy a táncos mulatság (részlet),

GG Tánc Eger - Szerelem




3.1.5. Társintézményekkel közös összművészeti események

Héttorony fesztivál/Makovecz Imre kiállítás

Makovecz Imre halálának 10. évfordulója kapcsán a **Héttorony Fesztivál** keretében bemutatásra került Makovecz Imre emlékkiállítás, valamint a záró gála megrendezése kapcsán működött együtt a Nemzeti Táncszínház és a Kultúrpart csapata. 2021. november 6-20 között volt látható a Táncszínház előterében „**A világban benne van a Teremtő**” című **Makovecz kiállítás**, valamint **november 20-án ugyancsak** Makovecz Imre tiszteletére a Héttorony Fesztivál – Záróelőadása a **Héttorony Fesztivál Gála**, Koncertszínház két felvonásban, Makovecz Imre emlékére, Duna Művészegyüttes, Novák Péter és az Etnofon és Kiss Ferenc szerzeményei /Vedres Csaba és Vizeli Máté hangszerelésében, a Duna Szimfonikusok közreműködésével, Karmester: Makovecz Pál került színpadra.



Magyar Szórvány Napja, 2021. 11.14-15./Magyarság Háza



A MAGYARSÁG HÁZA
TISZTELETTEL MEGHIVJA
**MAGYAR SZÓRVÁNY
NAPJA**

2021. november 14-15.
NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ
(1502, BUDAPEST, KIS RÓKUS UTCA 16-20.)

NOVEMBER 14. VASÁRNAP:
19:00
Borvai Selymes Péter
Néptáncgyűttes
1-2-3-A NON - táncprodukció
Dinési becsület mond Petőfi Árpád
János, a Magyarországi németek
kulturális életéről előadása

NOVEMBER 15. HÉTFŐ:
17:30 - 18:30
Mórafiák kőcsé - a hétfői hímnél
A kiállítás megnyitja: Szócs Mihály,
a Lendvai Magyar Néptáncszínház
Művelődési Intézet igazgatója
és Fehér Andrea táncoklépés
Közreműködik a Magyarországi Tisza
Néptáncgyűttes a Juhász emlékművel
Iskolákban a Pusztainai Hagyományörző
Csoport
19:00
Nagyvárad Táncgyűttes Katonaének
- táncprodukció

2021. november 14-15-én a Magyarság Háza szervezésében 2 napos rendezvénynek adott otthont a Nemzeti Táncszínház. November 14-én a Selymes Péter Néptáncgyűttes „1-2-3-A NON” című teltházas táncszínházi produkcióját élvezhette a közönség. Másnap, 15-én az Előcsarnokban csodás hímezékiállítást nézhetnek meg az érdeklődők, mely kiállítás megnyitóján fellépett a Pusztinai Hagyományörző Csoport, valamint a magyarkanizsai Tisza Néptáncgyűttes. Az egész napos eseménysorozatot a Nagyvárad Táncgyűttes „Katonaének” című Nagyteremben színpadra állított produkciója zárta.

3.2.1. Közönségtalálkozók, felnőtteknek szóló beavatató programok

A Budapest Táncfesztivál sztárvendégének számító Kossuth-díjas Ladányi Andrea előadás után is szervezésre kerültek közönségtalálkozók, hogy a nézők jobban megismerhessék a külföldi táncszcénát és a fesztiválra meghívott darabok alkotóit. Mindhárom beszélgetést nagy érdeklődés övezte, a nézők lelkesen tették fel a kérdéseiket a jelenlévő alkotóknak és művészeknek.



Reka

3.3. Táncszínházi nevelési /táncszínházpedagógiai tevékenységet végez a gyermek- és ifjúsági korosztály körében:
A Táncé a Szó

A gyermek-és ifjúsági korosztály művészeti nevelése, TÁNCÉ A SZÓ/a Nemzeti Táncszínház tánc- és színházpedagógiai programja

A különböző korosztályokat megszólító TÁNCÉ A SZÓ elnevezésű tánc- és színházpedagógiai programok széles palettán mozognak: az érdeklődő fiatalok többek között tánckurzusokon, mozgásórákon, workshopokon, drámapedagógiai és mozgásos eszközöket használó foglalkozásokon, illetve komplex táncszínházi nevelési előadásokon is részt vehetnek.

A 2021-es évben összesen 17 db táncszínházi nevelési program, ebből 11 db középiskolásoknak és 6 db általános iskolásoknak szóló előadás, 2 db tánckurzus és 1 db 4 alkalmas szakmai workshop valósulhatott meg.

2 db színházi nevelési program vidéki helyszínen valósult meg, az Igaz történet alapján produkció 60. előadását Mosonmagyaróváron tartotta meg a színház. A Nemzeti Táncszínház saját, három különböző táncszínházi nevelési foglalkozásán **2021-ben összesen 456** diák vett részt.

Táncszínházi nevelési előadások

2021-ben a 20 éves Nemzeti Táncszínház új táncszínházi nevelési előadást mutatott be. „**TÜKÖRBEN**” címmel, amelynek különlegessége, hogy az előadás története a próbateremben játszódik. A történet főhőse klasszikus balett növendék, aki társaival együtt kisgyerekként került ebbe a szigorú és különleges világba, alig ismeri az iskola falain túli valóságot. Az előadás célja egy balett termi hétköznapi megmutatásával, közelebb vinni a diákokat a táncművészeti válás nehéz döntéseihez, pillanataihoz. **Az előadást 2021-ben 6 alkalommal** valósult meg.

Az Imre Zoltán Program pályázati támogatásának segítségével a jelenleg futó két táncszínházi nevelési előadás egyikét az „**IGAZ TÖRTÉNET ALAPJÁN**” című előadást 6 alkalommal, a **TALPUK ALATT** előadás 5 alkalommal láthatta egy-egy osztály. Az előadást beválogatták a Kaposvári gyermek- és Ifjúsági Biennáléra, de a fesztivált a pandémia miatt 2022-re szervezték át. Az Igaz történet alapján produkciót 2021. júniusában két alkalommal Mosonmagyaróváron is bemutatásra kerültek az Imre Zoltán Program támogatásának segítségével.

A tánc és színházi nevelési előadások nemcsak a foglalkozáson résztvevő osztálynak jelentettek újdonságot és pozitív élményt, hanem a meghívott szakmai résztvevőknek is.

Tánckurzusok

A Nemzeti Táncszínház egyik legnépszerűbb programja a **TÁNCFÚZIÓ** elnevezésű tánckurzus, ahol a fiatalok a táncművészet gyakorlati oldalával, többféle táncstílussal ismerkedhettek meg. A nyári szünetben két turnusban került megszervezésre kétszer öt napos intenzív tánckurzus, a 11-13 éves, valamint a középiskolás korosztály számára. A 2021. évi 14. nyári tánckurzuson összesen 32 fiatal vett részt.

A tánckurzusokon résztvevő fiatalok rövid idő alatt több táncstílust is megismerhettek és kipróbálhattak, emellett pedig bepillantást nyerhettek a Nemzeti Táncszínház szakmai munkájába és táncos hétköznapijaiba is. Nem mellesleg a kurzusok alatt igazi közösségek és valódi barátságok is kialakultak. A fiatalabb 11-13 éves korosztály számára összeállított napi órarend jól igazodott felkészültségükhöz, figyelembe vette a gyerekek életkori sajátosságait, terhelhetőségét. A hét folyamán drámajátékkal, jógával, kreatív-és modern táncokkal, chalestonnal, hip-hoppal ismerkedtek a gyerekek, így a jó hangulatú társaság betekintést nyerhetett több táncstílus, improvizatív mozgás formavilágába.

A második, 14 éven felülieknek hirdetett kurzusra jelentkezők mindegyike rendelkezett táncos előélettel, többen jelenleg is aktívan táncolnak. Nyitott, gyorsan tanuló csapat jött össze. Kiváló oktatók, művésztanárok foglalkoztak a résztvevőkkel, és a Táncról való „gondolkodás” mindegyik esetben más-és más megközelítést kínált.

Megvalósult tánc- és színházpedagógiai programok

- Talpuk alatt/ 5 alkalom, 141 fő vett részt
- Igaz történet alapján/8 alkalom, 190 fő vett részt

Helyszín: Nemzeti Táncszínház, Kisterem

- Tükörben/6 alkalom, 125 fő vett részt

Helyszín: Nemzeti Táncszínház, Próbaterem2



Tükörben bemutató előadás Fotó: Kaszner Nikolett

3.4. A színház programjaihoz kapcsolódó közösségeket épít

Kőketánc – moldvai és gyimesi gyermektáncház, és kézműves foglalkozás/Nemzeti Táncszínház Előcsarnok

Budapest egyik legrégebb óta működő gyermektáncháza. A programban található a moldvai és gyimesi népzene és néptáncok mellett énekes népi játékok, népmesék, a legkisebbek számára ölbéli játékok. A rendezvény az esztendő menetét mondókákkal, a népszokások megelevenítésével követték.

2021.02.07., 2021.02.14., 2021.02.21., 2021.02.28.

2021.09.19., 09.26., 10.03., 10.10., 10.17., 11.07., 11.14., 11.21., 11.28., 12.05., 12.12., 12.19.

Ringató foglalkozás – Vedd ölbe, ringasd, énekelj! /Nemzeti Táncszínház Kamaraterem

A Ringató foglalkozásokon a kisgyermekes családok megismerhették a zenei nevelés lehetőségeit. A foglalkozások célja, hogy a szülők és a gyerekek együtt éljék át a közös éneklés és játék élményét: azaz énekszóval, ölbéli játékokkal, hangszerjátékkal vehetik körül a gyerekeket. A népszerű módszer kidolgozója Gróh Ilona zenepedagógus.

2021.09.17., 09.24., 10.01., 10.08., 10.15., /novembertől dupla előadások 11.05., 11.12., 11.19., 11.26., 12.03., 12.10., 12.17., 12.31.

2021.12.18.

Tűtüvarázsló/Tütükészítés 5-12 éves gyerekeknek

Földi Andrea vezetésével

A foglalkozás keretében a gyermekeknek lehetőségük volt elkészíteni saját maguknak a klasszikus balett világából jól ismert tülpszoknyát, a tütüt.

A családok számára nagyszerű - az advent időszakában ünnepvárásként is közösen megélt -, program volt. A Táncszínházban elkészült, és hazavihető táncszoknya pedig építette az intézményhez kapcsolódó pozitív kötődést.



4.2. Nemzetközi megjelenési lehetőségeket szervez

NEMZETKÖZI JELENLÉT

A Nemzeti Táncszínház tárgyévben is folytatta szervezéseit: a magyar professzionális táncszcéna képviselői számára kapcsolatai szélesítésével generálta a hazai professzionális táncegyüttesek nemzetközi fellépéseinek számát. Ennek érdekében a Táncszínház munkatársai 2021-ben is tevékenyen dolgoztak a nemzetközi kapcsolatai szinten tartásán, valamint a lehetőségekhez mérten azok erősítésén.

2021. július 6-7-én a Nemzeti Táncszínház épülete adott otthont a Külgazdasági és Külügyminisztérium hagyományos éves hagyományos nyári kulturális diplomáciai értekezletének, melyen a 26 külföldi magyar kulturális intézet vezetője, illetve az egyéb nagykövetségeken, valamint a konzulátusokon feladatot ellátó kulturális diplomáciai munkatárs vett részt. Az esemény a táncművészethez kapcsolódóan került megrendezésre. Ertl Péter ügyvezető igazgató tájékoztatta a megjelent vendégeket a magyar professzionális táncművészeti szcéna irányairól, nemzetközi törekvéseiről, megosztotta azon elképzeléseit, hogy a külképviseletek, Liszt Intézetek miként reprezentálhatnák külföldön a magyar kultúrát a magyar táncművészet professzionális képviselőivel együttműködve.

A rendezvényen keresztül lehetőség volt a külföldön állomásozó kultúrdiplomatak számára, táncművészeti programok megtekintésére. A Duna Művészegyüttes, a Győri Balett, a Budapest Táncszínház, a Gangaray Dance Company, a Duda Éva Társulat, valamint a Frenák Pál Társulat által bemutatott előadásrészleteken keresztül lehetőség nyílt a Nemzeti Táncszínház által képviselt professzionális táncművészeti intézmények vezetőivel történő találkozásra, megismerkedésre. Mindez annak reményében, hogy a 'kulturális exportlehetőségek' fókuszába a következő évre a non-verbális táncművészetet állítsa a Liszt Intézetek által, a magyar kulturális élet külföldön történő reprezentálásához.



A kívánt cél az volt, hogy a Külgazdasági és Külügyminisztérium a külföldön megrendezendő Magyar Kulturális Évadokba a táncművészet képviselőit invitálja meg reprezentánsként.



L. P. K.

A Nemzeti Táncszínház 2021-ben a **Budapest Táncfesztivál keretében**, 3 külföldi, nemzetközi sztárvendég fellépő társulatot (Ballet du Grand Théâtre de Genève (Genfi Balett) – Svájc, Scapino Ballet Rotterdam – Hollandia, tanzmainz – Németország) hívott meg, akik a fellépéseken túl, workshopot tartottak a Magyar Táncművészeti Egyetem táncművész hallgatói, valamint a Baross Imre Artistaképző Intézet Előadó-művészeti Szakgimnázium diákjai számára. Az előadásokat követően közönségtalálkozók, pódiumbeszélgetések kerültek megrendezésre.

A Nemzeti Táncszínház, az egri Gárdonyi Géza Színház táncársulata (a GG Tánc Eger), valamint az Osztrák Kulturális Fórum és a Szlovák Intézet együttműködése keretében érkezett Magyarországra a **Grazi Operaház balettegyüttese** és a **Pozsonyi Nemzeti Színház balettegyüttese**. 2021. szeptember 26-án a *Stúdiószínházi Táncfesztivál* keretében, a Gárdonyi Géza Színház nagytermében az osztrák együttes a Sascha Pieper által Franz Schubert: Halál és a lányka című zeneművére koreografált ősbemutatóját, a szlovák balettegyüttes, pedig az Adrian Ducin által Maurice Ravel: Bolero című zeneművére készített koreográfiája került színpadra.

Előkészítés alatt áll a két évente, Düsseldorfban megrendezésre kerülő táncvásáron történő részvétel (International Tanzmesse): a magyar táncművészet képviselőinek megjelenése érdekében, a Nemzeti Táncszínház, standot bérel a táncvásár idejére. A Táncszínház a táncgyütteseket támogatja abban, hogy a Tanzmesse keretében beadják jelentkezésüket egy videofelvétel beküldésével, ezáltal esélyük nyílik arra, hogy a Düsseldorf-i Tanzmesse programjában fellépőként beavagassák őket.

A Táncszínház munkatársa felvette, illetve folytatta szakmai munkáját az adott külföldi fesztiválokkal és nemzetközi táncelőadó helyekkel, társulatokkal. Tárgyalásokat folytatott a ljubljani Španski borci Cultural Centre igazgatójával, Itzok Kovac-csal, a Közép-Kelet-Európa és Kína között létrejött táncművészeti intézetek szövetségével.

A Magyarországon működő külföldi nagykövetségekkel, kulturális intézetekkel (Izrael, Németország, Svájc, Hollandia, Amerikai Egyesült Államok, Osztrák Kulturális Fórum, Szlovák Intézet, Goethe Intézet), kapcsolatait elmélyítette, sikerült megnyernie őket, hogy támogassák az aktuális meghívott társulat vendégszereplését:

Az első előadást követően egy állófogadással, az adott ország Nagykövete köszöntőbeszédet mondott, így az érintett nagykövetség logója a Táncszínház nyomtatványjaiban történő feltüntetésén keresztül és a fent említetteken keresztül a fesztivál presztízsét emelte.

A Budapest Táncfesztivál csatlakozott az Europe for Festivals Festivals for Europe (EFFE) ernyőszervezethez, amely fesztiválokat tömörít magába, illetve az on-line felülete a festivalfinder.eu, amely ezeket a fesztiválokat népszerűsíti, illetve országonként kategorizálja.

A Táncszínház készült nemzetközi menedzserek, producerek, fesztivál- és színházigazgatók meghívására, azonban a pandémia miatt lezárások, és korlátozások miatt ezek a meghívások nem valósultak meg.

Megkezdődtek a 2022. évi Budapest Táncfesztivál fellépőinek megszervezése (Dresden Frankfurt Dance Company, Malandain Ballet Biarritz, az American Dance Abroad-dal régóta tartó együttműködésünk keretében a Martha Graham Dance Company). További külföldi fellépőként a szerb Kolo folklór táncgyüttessel, a holland Het Nationale Ballet Junior Company-jával, valamint az izraeli Vertigo Dance Company-val folynak előrehaladott tárgyalások.

China-CEEC (Central East European Countries/Közép-Kelet-Európai országok) művészeti együttműködési fóruma, Táncművészeti csoport

2021.12.03. Online

A Kínai Kulturális Minisztérium szervezésében valósult meg 2016-ban, a China-CEEC (Central East European Countries/Közép-Kelet-Európai országok) művészeti együttműködési fóruma melynek keretében létrejött a Táncművészeti csoport, ami minden évben aktív munkát folytat.

A pandémia okozta helyzetből kifolyólag 2021-ben a fórum on-line, zoom-meeting keretében valósult meg.

A fórumon 16 országból a táncművészet számos területéből érkező kulturális intézményvezetők voltak, akik szakmai beszámolókon, és beszélgetésen keresztül cseréltek eszmét. Különös tekintettel a Pandémiás tapasztalatokra megosztották egymással az aktuális trendeket a táncképzésben, táncoktatásban, beszámoltak a megvalósult együttműködésekről.



A tematika keretében minden ország képviselője beszámolt a saját országában zajló táncművészeti folyamatokról, eseményekről, tendenciáiról, valamint az általa képviselt intézmény munkájáról. Így: Albánia, Bosznia-Hercegovina, Bulgária, Kína, Horvátország, Csehország, Észtország, Lettország, Litvánia, Magyarország, Macedónia, Montenegró, Lengyelország, Románia, Szerbia, Szlovákia, Szlovénia. Az 5. évente megrendezésre kerülő China-CEEC Dance Cultural Union találkozón, ahogy az alapítás óta, az elmúlt öt évben is Magyarországot Ertl Péter, a Nemzeti Táncszínház ügyvezető igazgatója képviselte.

4.3. A táncszakmát érintő szakmapolitikai folyamatokban aktív szerepet vállal

Fülöp Viktor ösztöndíj

A Nemzeti Táncszínház szakmai lebonyolítója a MANK és EMMI megbízásából, a Fülöp Viktor ösztöndíjnak, amelynek célja a fiatal pályakezdő táncművészek, alkotók és táncpedagógusok, valamint tánctudományi szakemberek támogatása.

2021.03.02.

Fülöp Viktor Ösztöndíj bírálati ülés

A hat fős kuratórium a beérkezett 40 pályázatból 12 főt részesített ösztöndíjban, mely egy éves támogatás birtokában a fiatal művészek megvalósíthatják pályázatukban leírt táncszakmai tevékenységüket. 2021. december folyamán a Táncszínház munkatársai lebonyolították a tárgyévi szakmai beszámolókkal kapcsolatos feladatokat.

Művészeti Tanács

A neves szakemberekből álló Művészeti Tanács szakmai tanácsaival, véleményével támogatta a Táncszínház művészeti munkáját. Az évad során 5 alkalommal személyesen és/vagy online ült össze, illetve az ügyvezető igazgató folyamatosan tájékoztatta személyesen vagy emailek útján a tisztelt tanács tagjait egyéb szakmai-művészeti kérdéseket illetően.



Lékó

Nemzeti Táncszínház Művészeti Tanács tagjai:

- **Bozsik Yvette**, a Bozsik Yvette Társulat vezetője, Kossuth-díjas, Érdemes művész, Hevesi-díjas, Harangozó Gyula-díjas és Imre Zoltán díjas balettművész, koreográfus, rendező, egyetemi tanár, a Magyar Táncművészek Szövetsége elnökségi tagja
- **Novák Ferenc**, a Nemzet Művésze, Érdemes művész, valamint Kossuth-díjas és Erkel Ferenc-díjas koreográfus, rendező, etnográfus
- **Topolánszky Tamás**, Érdemes Művész, Harangozó Gyula-díjas táncművész, táncpedagógus, koreográfus, az EMMI Táncművészeti Bizottság tagja
- **Velekei László**, Harangozó Gyula-, és Seregi László-díjas táncművész, koreográfus, a Győri Balett igazgató
- **Zsuráfszky Zoltán**, a Magyar Nemzeti Táncgyűttes igazgatója, művészeti vezetője, Kossuth-díjas, Kiváló és Érdemes Művész, Harangozó Gyula-díjas, táncművész, koreográfus

4.5. Közös művészeti célok megvalósítása érdekében befogad, tartós együttműködéseket köt szakmai partnerekkel

Magyar Teátrumi Társaság

A Magyar Teátrumi Társaság a legnagyobb magyar színházi érdekképviseleti szervezatként karolja fel a magyar nyelvű színházi kultúra és előadóművészet határokon átívelő ügyeit.

A Nemzeti Táncszínház aktív szakmai kapcsolatban áll a Társasággal, 2016-ban belépett tagként, házigazdai szerepben helyszínt biztosított az adott évi közgyűlésének, ezzel lehetőséget kapva arra, hogy az ország legfontosabb vezető szakembereinek közvetlenül bemutassa az megújult épületét, tevékenyen szerepet vállalva a Társaságon belül a táncművészet szakmai érdekképviseletének érdekében.

Köszönjük Magyarország 2021

A Köszönjük, Magyarország! program célja, hogy a pandémiás időszak elmúltával a hivatásos előadóművészek továbbra is aktív szereplői maradhassanak a kulturális életnek.

A pályázati kiírás 2021-ben újra indult, a korábbi évvel ellentétben, 2021-ben nem a Nemzeti Táncszínház feladata volt a teljes körű adminisztratív pályázatkezelés és kifizetés. Ettől függetlenül Ertl Péter ügyvezető igazgató felkérést kapott, hogy segítse a mozgásművészet kategóriájába pályázókat és a lebonyolító szervezetet, hiszen az előző év szakmai tapasztalatai, egyfajta kurátori segítségül szolgálhattak a pályázatok feldolgozása során. Szakmai szempontból fontos volt a Táncszínház számára, hogy a független táncosok a Kormány szándéka szerint segítséghez jussanak.

Budapest, 2022. május 09.



Ertl Péter
ügyvezető igazgató

