

Adószám: 20636588-2-41
Cégbíróság: Fővárosi Törvényszék Cégbírósága
Cégjegyzékszám: 01-09-921742

Mérleg beszámoló 2017

Fordulónap: 2017.12.31

Beszámolási időszak: 2017

Budapest, 2018. április 20.



A gazdálkodó képviselője



Tartalomjegyzék

1. Mérleg	1 - 4
2. Eredménykimutatás összköltség eljárás.....	5 - 6
3. Általános információk a beszámolóhoz.....	7 - 9
3.1. A gazdálkodó bemutatása	7
3.2. Az üzleti évi gazdálkodás körülményei	8
3.3. A beszámoló közreműködői.....	8
3.4. Beszámoló nyilvánossága.....	9
4. 2. A számviteli politika alkalmazása.....	9 - 11
4.1. A könyvvezetés módja	9
4.2. A könyvvezetés és a beszámoló pénzneme.....	9
4.3. Alkalmazott számviteli szabályok.....	9
4.4. A számviteli politika tárgyévi változása	9
4.5. Beszámoló választott formája és típusa	9
4.6. Mérlegkészítés választott időpontja	9
4.7. Jelentős összegű hibák értelmezése.....	9
4.8. Jelentős összhatás értelmezése.....	9
4.9. Devizás tételek értékelése	10
4.10. Értékcsökkenési leírás elszámolása.....	10
4.11. Értékvesztések elszámolása.....	10
4.12. Visszairások alkalmazása.....	10
4.13. Értékhelyesbítések alkalmazása.....	11
4.14. Valós értéken történő értékelés	11
4.15. Alapításátszervezés költségei.....	11
4.16. Vásárolt készletek értékelése	11
4.17. Céltartalék-képzés szabályai	11
4.18. Értékelési szabályok más változásai	11
4.19. Leltározási szabályok.....	11
4.20. Pénzkezelési szabályok	11
5. Elemzések.....	11 - 14
5.1. Adatok változása.....	11 - 12
5.2. Mérlegtételek megoszlása	12
5.3. Vagyoni helyzet.....	12 - 13
5.4. Likviditás és fizetőképesség	13
5.5. Jövedelmezőség.....	13



7

5.6. Cash-flow	14
6. Mérleghez kapcsolódó kiegészítések	14 - 21
6.1. Előző évek módosítása	14
6.2. Sajátos tételbesorolások	14
6.3. Összehasonlíthatóság	15
6.4. A mérleg tagolása	15
6.5. Befektetett eszközök	15 - 17
6.6. Forgóeszközök	17
6.7. Aktív időbeli elhatárolások	18
6.8. Saját tőke	18 - 19
6.9. Céltartalékok	19
6.10. Kötelezettségek	19 - 20
6.11. Passzív időbeli elhatárolások	20 - 21
7. Eredménykimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések	21 - 23
7.1. Előző évek módosítása	21
7.2. Össze nem hasonlítható adatok	21
7.3. Az eredménykimutatás tagolása	21
7.4. Bevételek	21 - 22
7.5. Ráfordítások	23
7.6. Adófizetési kötelezettség	23
7.7. Eredmény	23
8. Tájékoztató adatok	23 - 24
8.1. Vezető tisztségviselők, kiemelt juttatások	23 - 24
8.2. Bér- és létszámadatok	24
8.3. Környezetvédelem	24

D. J. K.

g

Statisztikai szám: , Cégjegyzék szám: 01-09-921742
Adószám: 20636588-2-41

	2016.12.31 EHUF	Előző évek javítása EHUF	2017.12.31 EHUF
1. Eszközök (aktívák)	376 588	0	471 011
A. Befektetett eszközök	103 008	0	100 711
I. Immateriális javak	31 306	0	39 556
1. Alapítás-átszervezés aktivált értéke	0	0	0
2. Kísérleti fejlesztés aktivált értéke	0	0	0
3. Vagyoni értékű jogok	31 143	0	39 548
4. Szellemi termékek	163	0	8
5. Üzleti vagy cégérték	0	0	0
6. Immateriális javakra adott előlegek	0	0	0
7. Immateriális javak értékhelyesbítése	0	0	0
II. Tárgyi eszközök	71 702	0	61 155
1. Ingatlanok és a kapcsolódó vagyoni értékű jogok	3 163	0	2 941
2. Műszaki berendezések, gépek, járművek	54 936	0	41 533
3. Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	8 977	0	16 681
4. Tenyészállatok	0	0	0
5. Beruházások, felújítások	4 626	0	0
6. Beruházásokra adott előlegek	0	0	0
7. Tárgyi eszközök értékhelyesbítése	0	0	0
III. Befektetett pénzügyi eszközök	0	0	0
1. Tartós részesedés kapcsolt vállalkozásban	0	0	0
2. Tartósan adott kölcsön kapcsolt vállalkozásban	0	0	0
3. Tartós jelentős tulajdoni részesedés	0	0	0
4. Tartósan adott kölcsön jelentős tulajdoni részesedési viszonyban álló vállalkozásban	0	0	0
5. Egyéb tartós részesedés	0	0	0
6. Tartósan adott kölcsön egyéb részesedési viszonyban álló vállalkozásban	0	0	0
7. Egyéb tartósan adott kölcsön	0	0	0
8. Tartós hitelviszonyt megtestesítő értékpapír	0	0	0
9. Befektetett pénzügyi eszközök értékhelyesbítése	0	0	0
10. Befektetett pénzügyi eszközök értékelési különbözete	0	0	0
B. Forgóeszközök	236 648	0	327 507


aláírás

Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft.

Statisztikai szám: , Cégjegyzék szám: 01-09-921742
 Adószám: 20636588-2-41

	2016.12.31 EHUF	Előző évek javítása EHUF	2017.12.31 EHUF
I. Készletek	6 159	0	4 964
1. Anyagok	6 159	0	4 964
2. Befejezetlen termelés és félkész termékek	0	0	0
3. Növendék-, hizó- és egyéb állatok	0	0	0
4. Késztermékek	0	0	0
5. Áruk	0	0	0
6. Készletekre adott előlegek	0	0	0
II. Követelések	130 456	0	67 369
1. Követelések áruszállításból és szolgáltatásból (vevok)	16 985	0	18 861
2. Követelések kapcsolt vállalkozással szemben	0	0	0
3. Követelések jelentős tulajdoni részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
4. Követelések egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
5. Váltókövetelések	0	0	0
6. Egyéb követelések	113 471	0	48 508
7. Követelések értékelési különbözete	0	0	0
8. Származékos ügyletek pozitív értékelési különbözete	0	0	0
III. Értékpapírok	0	0	0
1. Részesedés kapcsolt vállalkozásban	0	0	0
2. Jelentős tulajdoni részesedés	0	0	0
3. Egyéb részesedés	0	0	0
4. Saját részvények, saját üzletrészek	0	0	0
5. Forgatási célú hitelviszonyt megtestesítő érték	0	0	0
6. Értékpapírok értékelési különbözete	0	0	0
IV. Pénzeszközök	100 033	0	255 174
1. Pénztár, csekkek	5 186	0	7 903
2. Bankbetétek	94 847	0	247 271
C. Aktív időbeli elhatárolások	36 932	0	42 793
1. Bevételek aktív időbeli elhatárolása	417	0	320
2. Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	36 515	0	42 473
3. Halasztott ráfordítások	0	0	0



aláírás



Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft.

Statisztikai szám: , Cégjegyzék szám: 01-09-921742
Adószám: 20636588-2-41

	2016.12.31 EHUF	Előző évek javítása EHUF	2017.12.31 EHUF
1. Források (passzívák)	376 588	0	471 011
D. Saját tőke	237 951	0	268 833
I. Jegyzett tőke	3 000	0	3 000
<i>Ebből: visszavásárolt tulajdoni részesedés névértéken</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
II. Jegyzett, de még be nem fizetett tőke (-)	0	0	0
III. Tőketartalék	0	0	0
IV. Eredménytartalék	198 860	0	234 951
V. Lekötött tartalék	0	0	0
VI. Értékelési tartalék	0	0	0
1. Értékhelyesbítés értékelési tartaléka	0	0	0
2. Valós értékelés értékelési tartaléka	0	0	0
VII. Adózott eredmény	36 091	0	30 882
E. Céltartalékok	0	0	0
1. Céltartalék a várható kötelezettségekre	0	0	0
2. Céltartalék a jövőbeni költségekre	0	0	0
3. Egyéb céltartalék	0	0	0
F. Kötelezettségek	116 642	0	128 742
I. Hátrasorolt kötelezettségek	0	0	0
1. Hátrasorolt kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0	0	0
2. Hátrasorolt kötelezettségek jelentős tulajdoni részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
3. Hátrasorolt kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
4. Hátrasorolt kötelezettségek egyéb gazdálkodóval szemben	0	0	0
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek	0	0	0
1. Hosszú lejáratra kapott kölcsönök	0	0	0
2. Átváltoztatható és átváltozó kötvények	0	0	0
3. Tartozások kötvénykibocsátásból	0	0	0
4. Beruházási és fejlesztési hitelek	0	0	0


aláírás

Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft.

Statisztikai szám: , Cégjegyzék szám: 01-09-921742
Adószám: 20636588-2-41

	2016.12.31 EHUF	Előző évek javítása EHUF	2017.12.31 EHUF
5. Egyéb hosszú lejáratú hitelek	0	0	0
6. Tartós kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0	0	0
7. Tartós kötelezettség jelentős tulajdoni részesedési viszonyban lévő vállalkozásokkal szemben	0	0	0
8. Tartós kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben	0	0	0
9. Egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek	0	0	0
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	116 642	0	128 742
1. Rövid lejáratú kölcsönök <i>ebből: az átváltoztatható és átváltozó kötvények</i>	0 0	0 0	0 0
2. Rövid lejáratú hitelek	0	0	0
3. Vevőktől kapott előlegek	0	0	0
4. Kötelezettségek áruszállításból és szolgáltatásból (szállítók)	93 183	0	62 538
5. Váltótartozások	0	0	0
6. Rövid lejáratú kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0	0	0
7. Rövid lejáratú kötelezettségek jelentős tulajdoni részesedési viszonyban lévő vállalkozásokkal szemben	0	0	0
8. Rövid lejáratú kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben egyéb	0	0	0
9. Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	23 459	0	66 204
10. Kötelezettségek értékelési különbözete	0	0	0
11. Származékos ügyletek negatív értékelési különbözete	0	0	0
G. Passzív időbeli elhatárolások	21 995	0	73 436
1. Bevételek passzív időbeli elhatárolása	13 398	0	65 072
2. Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	6 617	0	6 384
3. Halasztott bevételek	1 980	0	1 980


 aláírás

Statisztikai szám: , Cégjegyzék szám: 01-09-921742
Adószám: 20636588-2-41

1. "A" változat	2016 EHUF	Előző évek javítása EHUF	2017 EHUF
a. Belföldi értékesítés nettó árbevétele	161 258	0	187 246
b. Exportértékesítés nettó árbevétele	0	0	1 400
I. Értékesítés nettó árbevétele	161 258	0	188 646
c. Saját termelésű készletek állományváltozása	0	0	0
d. Saját előállítású eszközök aktivált értéke	0	0	0
II. Aktivált saját teljesítmények értéke	0	0	0
III. Egyéb bevételek	823 469	0	725 574
<i>Ebből: visszaírt értékvesztés</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
e. Anyagköltség	20 011	0	16 935
f. Igénybe vett szolgáltatások értéke	562 093	0	256 575
g. Egyéb szolgáltatások értéke	5 560	0	5 608
h. Eladott áruk beszerzési értéke	0	0	0
i. Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	18	0	179 153
IV. Anyagjellegű ráfordítások	587 682	0	458 271
j. Bérköltség	217 894	0	257 468
k. Személyi jellegű egyéb kifizetések	21 954	0	22 457
l. Bérjárulékok	63 800	0	62 823
V. Személyi jellegű ráfordítások	303 648	0	342 748
VI. Értékcsökkenési leírás	53 066	0	55 200
VII. Egyéb ráfordítások	4 967	0	26 920
<i>Ebből: értékvesztés</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
A. Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye	35 364	0	31 081
m. Kapott (járó) osztalék és részesedés	0	0	0
<i>Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
n. Részesedésekből származó bevételek, árfolyamnyereségek	0	0	0
<i>Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
o. Befektetett pénzügyi eszközökből (értékpapírokból, kölcsönökből) származó bevételek, árfolyamnyereségek	0	0	0
<i>Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>


aláírás

Statistikai szám: , Cégjegyzék szám: 01-09-921742
Adószám: 20636588-2-41

1. "A" változat	2016 EHUF	Előző évek javítása EHUF	2017 EHUF
p. Egyéb kapott (járó) kamatok és kamatjellegű bevételek <i>Ebből: kapcsolt vállalkozástól kapott</i>	0 0	0 0	0 0
q. Pénzügyi műveletek egyéb bevételei <i>Ebből: értékelési különbözet</i>	951 0	0 0	29 0
VIII. Pénzügyi műveletek bevételei	951	0	29
r. Részesedésekből származó ráfordítások, árfolyamveszteségek <i>Ebből: Kapcsolt vállalkozásnak adott</i>	0 0	0 0	0 0
s. Befektetett pénzügyi eszközökből (értékpapírokból, kölcsönökből) származó ráfordítások, árfolyamveszteségek <i>Ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott</i>	0 0	0 0	0 0
t. Fizetendő (fizetett) kamatok és kamatjellegű ráfordítások <i>Ebből: kapcsolt vállalkozásnak adott</i>	0 0	0 0	0 0
u. Részesedések, értékpapírok, tartósan adott kölcsönök, bankbetétek értékvesztése	0	0	0
v. Pénzügyi műveletek egyéb ráfordításai <i>Ebből: értékelési különbözet</i>	193 0	0 0	183 0
IX. Pénzügyi műveletek ráfordításai	193	0	183
B. Pénzügyi műveletek eredménye	758	0	-154
C. <u>Adózás előtti eredmény</u>	36 122	0	30 927
X. Adófizetési kötelezettség	31	0	45
D. Adózott eredmény	36 091	0	30 882


aláírás

3. Általános információk a beszámolóhoz

3.1. A gazdálkodó bemutatása

A Társaság 2000. január 1.-én alakult Táncfórum Közhasznú Társaság néven. 2009. június 1-től Nemzeti Táncszínház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaságként működik.

A beszámolási időszakban olyan jelentős szervezeti változás nem ment végbe, amely kihatással lett volna a stratégiára vagy a számviteli politikára, illetőleg a valós és megbízható összkép szempontjából lényeges.

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft tevékenységi köre az alábbi:

TEÁOR kód Tevékenység megnevezése

- 1812'08 Nyomás (kivéve: napilap)
- 1820'08 Egyéb sokszorosítás
- 4761'08 Könyv-kiskereskedelem
- 4762'08 Újság, papíráru-kiskereskedelem
- 5811'08 Könyvkiadás
- 5911'08 Film-, video-, televízióműsor-gyártás
- 5912'08 Film-video gyártás, televíziós műsorfelvétel utómunkálatai
- 5913'08 Film-, video-, és televízió program terjesztése
- 5819'08 Egyéb kiadói tevékenység
- 5920'08 Hangfelvétel készítése, kiadása
- 6010'08 Rádióműsor szolgáltatás
- 6020'08 Televízió műsor összeállítása, szolgáltatása
- 6820'08 Saját tulajdonú, bérelt ingatlan bérbeadása, üzemeltetése
- 7021'08 PR, kommunikáció
- 7311'08 Reklámügynökségi tevékenység
- 7312'08 Médiareklám
- 7490'08 M.n.s. egyéb szakmai, tudományos, műszaki tevékenység
- 7722'08 Videokazetta, lemez kölcsönzése
- 8230'08 Konferencia, kereskedelmi bemutató szervezése
- 8552'08 Kulturális képzés
- 8559'08 M.n.s. egyéb oktatás
- 8601'08 Oktatási kiegészítő tevékenység
- 9001'08 Előadó-művészet (főtevékenység)
- 9002'08 Előadó-művészet kiegészítő tevékenység
- 9003'08 Alkotóművészet
- 9004'08 Művészeti létesítmények működtetése
- 9101'08 Könyvtári, levéltári tevékenység
- 9102'08 Múzeumi tevékenység
- 9329'08 M.n.s. egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység

A társaság tulajdonosa a Magyar Állam. Az alapítói jogkört az állami vagyonról szóló

2007. évi CVI törvény (Vtv.) 29.§ (5) bekezdése alapján az Emberi Erőforrások Minisztériuma gyakorolja.

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft a beszámolási időszakban székhelyén kívül más magyarországi telephelyen végzett rendszeres gazdasági tevékenységet. A telephelyen, címe: 1095 Budapest, Komor Marcell u. 1. illetve több bérelt helyszínen.

Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft



Kiegészítő melléklet



3.2. Az üzleti évi gazdálkodás körülményei

Jelen beszámoló a 2017. január 01. - 2017. december 31. időszakot öleli fel, a mérleg fordulónapja 2017. december 31.

A mérlegkészítés napjáig a vállalkozás folytatásának ellentmondó tényező, körülmény nem állt fenn, a Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft a belátható jövőben is fenn tudja tartani működését, folytatni tudja tevékenységét, nem várható a működés beszüntetése vagy jelentős csökkenése.

3.3. A beszámoló közreműködői

A beszámoló elkészítésével, a számviteli feladatok irányításával megbízott személy mérlegképes könyvelői képesítéssel bír, a nyilvántartásba vételt végző szervezet által vezetett könyvviteli szolgáltatást végzők nyilvántartásában szerepel, a tevékenység ellátására jogosító engedéllyel (igazolvánnyal) rendelkezik. A beszámoló elkészítéséért felelős személy neve, címe, regisztrációs száma:

Nyíró Péter gazdasági-és üzemeltetési vezető

Radnai-Horváth Zsófia főkönyvelő, reg. száma: 200111

A beszámoló aláírója

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft számviteli beszámolóját (a mérleget, az eredménykimutatást és a kiegészítő mellékletet) a hely és a kelet feltüntetésével a Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft képviselőjére jogosult alábbi személy köteles aláírni:

Ertl Péter ügyvezető igazgató

A gazdálkodási formához előírt, vagy más jogszabályi kötelezettség alapján a tárgyévi beszámoló szabályszerűségét, megbízhatóságát és valóságát könyvvizsgáló ellenőrizte. A beszámolót hitelesítő könyvvizsgáló megbízásának jellemzői, neve, címe és kamarai tagsági száma:

RA-NA Bt.

1025 Budapest, Kapy u. 53/a.

Engedély szám: 001804

Természetes személy könyvvizsgáló:

Rajki Zsolt

1025 Budapest, Kapy u. 53/a

Kamarai tagsági szám: 005737



3.4. Beszámoló nyilvánossága

A számviteli beszámoló és az ahhoz kapcsolódó kiegészítő információk, jelentések a jogszabályok által előírt nyilvánosság túl az interneten is megtekinthetők. A beszámolót tartalmazó honlap: www.tancszinhaz.hu

A beszámoló előreláthatólag 2018. őszéig a bérelt telephelyen, 1122 Budapest, Városmajor u. 13. sz. alatt tekinthető meg.

4. 2. A számviteli politika alkalmazása

4.1. A könyvvezetés módja

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft könyveit magyar nyelven, a kettős könyvvitel elvei és szabályai szerint vezeti. A számviteli információs rendszer kialakítása és működtetése, a beszámoló összeállítása az erre kijelölt belső szerv feladata.

4.2. A könyvvezetés és a beszámoló pénzneme

A könyvek vezetése magyar forintban történik, a beszámolóban az adatok eltérő jelölés hiányában ezer forintban kerülnek feltüntetésre.

4.3. Alkalmazott számviteli szabályok

Jelen beszámoló a hatályos magyar számviteli előírások és a Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft kialakított számviteli politikája szerint került összeállításra, a törvény előírásaitól való eltérésre okot adó körülmény nem merült fel.

4.4. A számviteli politika tárgyévi változása

A tárgyévben a Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft számviteli politikájában olyan változás nem történt, amely a valós és megbízható kép megítélését érdemben befolyásolta volna.

4.5. Beszámoló választott formája és típusa

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft a tárgyidőszakra az előző üzleti évhez hasonlóan éves beszámolót készít.

Az eredmény megállapításának választott módja az előző üzleti évhez hasonlóan: Összköltség eljárás.

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft az előző üzleti évhez hasonlóan a beszámolóban a mérleget A változatban állította össze.

A magyar számviteli szabályok szerint jelen számviteli beszámoló csak magyar nyelven került összeállításra. Ezen előírás alapján a magyar és az arról fordított idegen nyelvű szöveg eltérő értelmezése esetén a magyar nyelvű szöveg az irányadó.

4.6. Mérlegkészítés választott időpontja

A mérlegkészítés időpontjáig ismertté vált, a tárgyévet vagy az előző éveket érintő gazdasági események, körülmények hatásait a beszámoló tartalmazza. A mérlegkészítés választott időpontja: április 20.

4.7. Jelentős összegű hibák értelmezése

Jelentős összegűnek minősül az üzleti évben feltárt, egy üzleti évre vonatkozó hibák hatása, ha a saját tőke változásai abszolút értékének együttes összege a vizsgált üzleti évre készített beszámoló eredeti mérlegfőösszegének 2%-át eléri vagy meghaladja. Ebben az esetben a feltárt hibák hatása a tárgyévi beszámolóban nem a tárgyévi adatok között, hanem elkülönítetten, előző évek módosításaként kerül bemutatásra.

4.8. Jelentős összhatás értelmezése

Amennyiben a számviteli politika más része eltérően nem rendelkezik, úgy a tételenként nem jelentős különbözeteket is figyelembe kell venni, ha a különbözetek összhatása által valamely mérleg- vagy eredménykimutatás sor értéke 10 MFt-ot meghaladó értékben változik.

4.9. Devizás tételek értékelése

Alkalmazott devizaárfolyam

A beszámoló devizanemétől eltérő pénzürtékre szóló, vagy idegen deviza alapú eszközök és kötelezettségek, - kivéve a beszámoló devizaneméért vásárolt valutát, devizát - valamint bevételek és ráfordítások értékének meghatározása egységesen - a jogszabály által megengedett kivételekkel a számviteli politikában rögzített módon való eltéréssel - a Magyar Nemzeti Bank által közzétett, hivatalos devizaárfolyamon történik.

Devizás értékelés változása

A devizás tételek értékelése az előző üzleti évhez képest - a jogszabályi előírások változásainak hatásain túl - nem változott.

4.10. Értékcsökkenési leírás elszámolása

Értékcsökkenési leírás módja

Az évenként elszámolandó értékcsökkenés megtervezése - az egyedi eszköz várható használata, ebből adódó élettartama, fizikai és erkölcsi avulása, az egyéb körülmények és a tervezett maradványérték figyelembevételével - általában az eszköz bekerülési (bruttó) értékének arányában történik. Az értékcsökkenési leírás elszámolása időarányosan (lineáris leírási módszerrel) történik.

Értékcsökkenés elszámolásának gyakorisága

Az értékcsökkenési leírás elszámolására - mind a főkönyvben, mind a kapcsolódó analitikákban - negyedévente kerül sor, kivéve a kivezetett eszközök terv szerinti törtévi értékcsökkenését, mely a kivezetéskor elszámolásra kerül. Terven felüli értékcsökkenési leírás elszámolás az azt megalapozó eseménnyel egyidejűleg vagy a fordulónapi értékelés keretében történik.

Kis értékű eszközök értékcsökkenési leírása

A 100 Eft alatti egyedi bekerülési értékkel bíró vagyoni értékű jogok, szellemi termékek, tárgyi eszközök bekerülési értéke a használatbavétel időszakának záró napján értékcsökkenési leírásként egy összegben elszámolásra kerül. Ebben az esetben az értékcsökkenési leírást tervezni nem kell.

Nem jelentős maradványérték

A maradványérték nulla összeggel vehető figyelembe az értékcsökkenési leírás tervezése során, ha az eszköz hasznos élettartama végén várhatóan realizálható értéke nem haladja meg a bekerülési érték 10%-át.

Terven felüli értékcsökkenés elszámolása

Terven felüli értékcsökkenési leírás elszámolása szempontjából a könyv szerinti érték akkor haladja meg jelentősen a piaci értéket, ha az egyes tételek esetében a különbség meghaladja a 100 Eft-ot.

Értékcsökkenési leírás elszámolásának változása

Az értékcsökkenési leírás elszámolásának módjában, az alkalmazott eljárásokban a jogszabályi változásokon túl, saját hatáskörben meghozott számvitelpolitikai döntések miatt további változások az előző üzleti évhez képest nem történtek.

4.11. Értékvesztések elszámolása

Értékvesztés elszámolására - az előző üzleti évhez hasonlóan - akkor kerül sor, ha a könyv szerinti értékhez képest az egyes tételek esetében a veszteség-jellegű különbözet tartós és jelentős. Jelentősnek minősül a 100 Eft-ot meghaladó különbözet.

4.12. Visszairások alkalmazása

A terven felüli értékcsökkenési leírás és az elszámolt értékvesztések visszairása az általános szabályok szerint történik.

4.13. Értékhelyesbítések alkalmazása

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft az értékhelyesbítés lehetőségével nem kíván élni, így a mérlegben sem értékhelyesbítés, sem értékhelyesbítés értékelési tartaléka nem szerepel.

4.14. Valós értéken történő értékelés

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft a valós értéken történő értékelés lehetőségével nem kíván élni, így a mérlegben ehhez kapcsolódóan sem értékelési különbözet, sem valós értékelés értékelési tartaléka nem szerepel, az eredménykimutatás ehhez kapcsolódóan értékelési különbözetet nem tartalmaz.

4.15. Alapításátszervezés költségei

Az alapítás-átszervezés költségei nem kerülnek aktiválásra az immateriális javak között, azok - az előző üzleti évhez hasonlóan - a tárgyidőszakban költségként számolandók el.

4.16. Vásárolt készletek értékelése

A vásárolt készletek - az előző üzleti évhez hasonlóan - a mérlegben a tényleges bekerülési értékben jelennek meg.

4.17. Céltartalék-képzés szabályai

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft garanciális és egyéb kötelezettségek fedezetére, valamint a várható, jelentős, időszakonként ismétlődő jövőbeni költségekre céltartalékot az általános szabályok szerint képez.

4.18. Értékelési szabályok más változásai

A számviteli politika más, az alkalmazott értékelési elveket és eljárásokat meghatározó elemeiben a jogszabályi változásokon túl, saját hatáskörben meghozott számvitelpolitikai döntések miatt jelentős módosítás nem történt.

4.19. Leltározási szabályok

Az eszközök és források leltározása az eszközök és források leltárkészítési szabályzata szerint, az általános szabályoknak megfelelően történik, a leltározás szabályai az előző üzleti évhez képest nem változtak.

4.20. Pénzkezelési szabályok

A pénzkezelés a számviteli politika részeként kialakított pénzkezelési szabályzatban előírt szabályok szerint történik, a pénzkezelés szabályai az előző üzleti évhez képest nem változtak.

5. Elemzések

5.1. Adatok változása

	2016.12.31 EHUF	2017.12.31 EHUF	+/- EHUF
Eszközök (aktívák)			
Befektetett eszközök			
Immateriális javak	31 306	39 556	8 250
Tárgyi eszközök	71 702	61 155	-10 547
	103 008	100 711	-2 297
Forgóeszközök			
Készletek	6 159	4 964	-1 195
Követelések	130 456	67 369	-63 087
Pénzeszközök	100 033	255 174	155 141
	236 648	327 507	90 859
Aktív időbeli elhatárolások	36 932	42 793	5 861
Eszközök összesen	376 588	471 011	94 423
Források (passzívák)			

Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft

Kiegészítő melléklet

	2016 EHUF	2017 EHUF	+/- EHUF
D. Saját tőke	237 951	268 833	30 882
Kötelezettségek			
Rövid lejáratú kötelezettségek	116 642	128 742	12 100
Passzív időbeli elhatárolások	21 995	73 436	51 441
Források összesen	376 588	471 011	94 423
Értékesítés nettó árbevétele	161 258	188 646	27 388
Egyéb bevételek	823 469	725 574	-97 895
Bevételek összesen	984 727	914 220	-70 507
Anyagjellegű ráfordítások	587 682	458 271	-129 411
Személyi jellegű ráfordítások	303 648	342 748	39 100
Értékcsökkenési leírás	53 066	55 200	2 134
Egyéb ráfordítások	4 967	26 920	21 953
Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye	35 364	31 081	-4 283
Pénzügyi műveletek eredménye	758	-154	-912
Szokásos vállalkozási eredmény	36 122	30 927	-5 195
Adózás előtti eredmény	36 122	30 927	-5 195

5.2. Mérlegkételek megoszlása

	2016.12.31 EHUF	%	2017.12.31 EHUF	%
Eszközök (aktívák)				
Befektetett eszközök	103 008	27,4	100 711	21,4
Forgóeszközök	236 648	62,8	327 507	69,5
Aktív időbeli elhatárolások	36 932	9,8	42 793	9,1
Eszközök összesen	376 588	100,0	471 011	100,0
Források (passzívák)				
Saját tőke	237 951	63,2	268 833	57,1
Céltartalékok	0	0,0	0	0,0
Kötelezettségek	116 642	31,0	128 742	27,3
Passzív időbeli elhatárolások	21 995	5,8	73 436	15,6
Források összesen	376 588	100,0	471 011	100,0

5.3. Vagyoni helyzet

A befektetett eszközök záró állományát a saját tőke az előző évben 231.0 %-ban, a tárgyévben 266.9 %-ban fedezte.

A készletek finanszírozására az előző évben 3,863.5 %-ban, a tárgyévben 5,415.6 %-ban a saját tőke nyújtott fedezetet.

A készletek forgási sebessége (az egy naptári napra jutó árbevételhez viszonyítva) az előző évben 14.0 nap, a tárgyévben 10.7 nap volt.

A vevőállomány átlagos futamideje (az egy naptári napra jutó árbevételhez viszonyítva) az előző évben 38.6 nap, a

tárgyévben 34.7 nap volt.

A saját tőke az előző évhez képest 30,882 Eft értékkel, 12.9 %-kal növekedett. A saját tőkén belül a jegyzett tőke az előző évhez képest nem változott.

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft saját tőke aránya az összes forráson belül az előző évben 63.2 %, a tárgyévben 57.0 %. A gazdálkodó tőkeerőssége csökkent.

A kötelezettségek az előző évben a saját tőke 49.0 %-át, a tárgyévben 47.9 %-át tették ki. A tőkeszerkezet az előző évhez képest jelentősen nem változott.

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft kötelezettségei az előző évhez képest 12,100 Eft értékkel, 10.4 %-kal növekedtek. Ezen belül a rövid lejáratú kötelezettségek aránya nem változott.

5.4. Likviditás és fizetőképesség

A pénzeszközök állománya 155,141 Eft értékkel, 155.1 %-kal nőtt.

A rövid távú likviditást jellemző likviditási gyorsráta (a követelések, az értékpapírok, a pénzeszközök együttes értékének a rövid lejáratú kötelezettségekhez viszonyított aránya) értéke az előző évben 1.98, a tárgyévben 2.51 volt. A gazdálkodás rövid távú finanszírozása biztosított.

A rövid távú likviditást befolyásoló eszközök aránya az összes eszközön belül az előző évben 61.2 %, a tárgyévben 69.5 % volt.

A hosszú távú likviditási ráta (a forgóeszközöknek a kötelezettségekhez viszonyított aránya) az előző évben 2.03, a tárgyévben 2.54 volt. A hosszú távú likviditás stagnál.

A kinnlevőség realizálásával a kötelezettségek 52.3 %-a teljesíthető.

A fordulónapon a likvid eszközök (követelések, értékpapírok, pénzeszközök) teljes mértékben fedezték a kötelezettségeket.

Amennyiben az összes kötelezettség kizárólag árbevételből kerülne kiegyenlítésre, úgy erre 249 napi árbevétel nyújtana fedezetet.

5.5. Jövedelmezőség

Az adózott eredmény az előző évben a mérlegfőösszeg 9.6 %-át, a tárgyévben a 6.6 %-át teszi ki.

Az adózott eredmény és a saját tőke aránya az előző évben 15.2 %, a tárgyévben 11.5 % volt.

Ezer forint árbevételre jutó adózott eredmény az előző évben 224 Ft, a tárgyévben 164 Ft volt.

Az összes bevétel minden ezer forintjára az előző évben 37 Ft, a tárgyévben 34 Ft adózott eredmény jutott.

A befektetett eszközök nettó értékének minden ezer forintjára az előző évben 350 Ft, a tárgyévben 307 Ft adózott eredmény jutott.

Ezer forint személyi jellegű ráfordításra jutó adózott eredmény az előző évben 119 Ft, a tárgyévben 90 Ft volt.

A működés egy naptári napjára jutó árbevétel az előző évben 441 Eft, a tárgyévben 516 Eft volt.

Az adózott eredmény az előző évben 36,091 Eft, a tárgyévben 30,882 Eft volt. Az előző évhez képest az adózott eredmény 5,209 Eft értékkel csökkent.



5.6. Cash-flow

Cash flow-kimutatás (Szvt. 7. mell.)

	2016	2017
I. Szokásos tevékenységből származó pénzeszköz-változás (működési cash flow) pénzeszköz-változás	62 170	208 044
1. Adózás előtti eredmény	36 122	30 927
2. Elszámolt amortizáció	53 066	55 200
3. Elszámolt értékvesztés és visszairás		
4. Céltartalék képzés és felhasználás különbözete		
5. Befektetett eszközök értékesítésének eredménye		
6. Szállítói kötelezettség változása	62 748	-30 645
7. Egyéb rövid lejáratú kötelezettség változása	-4 881	42 745
8. Passzív időbeli elhatárolások változása	-6 727	51 441
9. Vevőkövetelés változása	-15 091	-1 876
10. Forgóeszközök (vevőkövetelés és pénzeszköz nélkül) változása	-43 000	66 158
11. Aktív időbeli elhatárolások változása	-20 036	-5 861
12. Fizetett, fizetendő adó (nyereség után)	-31	-45
13. Fizetett, fizetendő osztalék, részesedés		
II. Befektetési tevékenységből származó pénzeszköz-változás (Befektetési cash flow) származó pénzeszköz-változás	-82 452	52 903
14. Befektetett eszközök beszerzése	-82 452	-74 346
15. Befektetett eszközök eladása		21 443
16. Kapott osztalék, részesedés		
III. Pénzügyi műveletekből származó pénzeszköz-változás (Finanszírozási cash flow) pénzeszköz-változás		
17. Részvénykibocsátás, tőkebevonás bevétele		
18. Kötvény, hitelviszonyt megtestesítő értékpapír kibocsátásának bevétele megtestesítő értékpapír		
19. Hitel és kölcsön felvétele		
20. Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek törlesztése, megszüntetése, beváltása		
21. Véglegesen kapott pénzeszköz		
22. Részvénybevonás, tőke kivonás (tőkeleszállítás)		
23. Kötvény és hitelviszonyt megtestesítő értékpapír visszafizetése megtestesítő értékpapír		
24. Hitel és kölcsön törlesztése, visszafizetése		
25. Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek kölcsönök és elhelyezett		
26. Véglegesen átadott pénzeszköz		
27. Alapítókkal szembeni, illetve egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek változása egyéb hosszú lejáratú		
IV. Pénzeszközök változása	-20 282	155 141

6. Mérleghez kapcsolódó kiegészítések

6.1. Előző évek módosítása

A korábbi (lezárt) évekhez kapcsolódóan a tárgyévben ellenőrzés, önellenőrzés jelentősnek minősülő hibát nem tárt fel, a mérleg tárgyévi adatai korábbi időszakra vonatkozóan korrekciókat legfeljebb nem jelentősnek minősülő mértékben tartalmaznak.

6.2. Sajátos tételbesorolások

A mérlegben olyan tétel nem szerepel, amely több sorban is elhelyezhető lenne, és sajátos besorolása bemutatást kívánna.




6.3. Összehasonlíthatóság

Össze nem hasonlítható adatok

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft mérlegében az adatok - a jogszabályi változások miatti átrendezéseken túl - összehasonlíthatók az előző üzleti év megfelelő adatával.

Tétel átsorolások

A mérlegben az előző üzleti évhez képest - a jogszabályi változások miatti átrendezéseken túl - az egyes eszközök és kötelezettségek minősítése saját hatáskörben meghozott számvitelpolitikai döntések miatt nem változott.

Értékelési elvek változása

Az előző üzleti év mérlegkészítésénél alkalmazott értékelési elvek - a jogszabályi előírások változásain túl - nem változtak.

6.4. A mérleg tagolása

Összevont tételek a mérlegben

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft a mérleg arab számmal jelzett tételei összevonásának lehetőségével a tárgyévben nem élt.

Új tételek a mérlegben

A tárgyévi beszámolóban az előírt sémán túl új mérlegtételek nem szerepelnek.

Tételek továbbtagolása a mérlegben

A mérleg tételei továbbtagolásának lehetőségével a Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft a tárgyidőszakban nem élt.

6.5. Befektetett eszközök

Bruttó érték és a halmozott értékcsökkenés alakulása

Az immateriális javak, tárgyi eszközök bruttó értékének és halmozott értékcsökkenésének alakulását mutatja be mérlegtételenként az alábbi táblázat:

Bruttó érték alakulása

Mérlegtétel (1000HUF)	Nyitó	Csökkenés	Növekedés	Változás átsor.	Korrekción	Záró
Alapítás-átszervezés aktívált értéke	0	0	0	0	0	0
Kísérleti fejl. akt. értéke	0	0	0	0	0	0
Vagyon értékű jogok	46 580	48 975	54 636	0	0	52 242
Szellemi termékek	11 751	0	0	0	0	11 751
Üzleti v. cégérték	0	0	0	0	0	0
Immat.jav. adott előlegek	0	0	0	0	0	0
Immat. jav. összesen	58 331	48 975	54 636	0	0	63 993
ebből: közvetlenül körny.v. célú	0	0	0	0	0	0
Ingatlanok és kapcs. v. értékű jogok	3 700	0	0	0	0	3 700
Műszaki berend., gépek, járművek	269 706	6 441	9 679	0	0	272 943
Egyéb berend., felsz., járművek	86 301	6 576	14 657	0	0	94 381
Tenyészállatok	0	0	0	0	0	0
Beruházások, felújítások	0	0	0	0	0	0
Beruházásokra adott előlegek	0	0	0	0	0	0
Tárgyi eszközök össz.:	359 706	13 017	24 336	0	0	371 025
ebből: közvetl. körny.véd. célú	0	0	0	0	0	0

Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft

Kiegészítő melléklet

Halmazott értékcsökkenés alakulása

Mérlegtétel (1000HUF)	Nyitó	Növekedés	Csökkenés	Változás átsor.	Korrektció	Záró
Alapítás-átszervezés aktívált értéke	0	0	0	0	0	0
Kísérleti fejl. akt. értéke	0	0	0	0	0	0
Vagyon értékű jogok	15 437	28 588	29 622	0	-1 710	12 694
Szellemi termékek	11 588	454	0	0	-300	11 742
Üzleti v. cégérték	0	0	0	0	0	0
Immat.jav. adott előlegek	0	0	0	0	0	0
Immat. jav. összesen	27 025	29 042	29 622	0	-2 010	24 436
ebből: közvetlenül körny.v. célú	0	0	0	0	0	0
Ingatlanok és kapcs. v. értékű jogok	537	222	0	0	0	759
Műszaki berend., gépek, járművek	214 769	23 484	6 351		-491	231 411
Egyéb berend., felsz., járművek	77 323	5 122	4 576	0	-169	77 700
Tenyészállatok	0	0	0	0	0	0
Beruházások, felújítások	0	0	0	0	0	0
Beruházásokra adott előlegek	0	0	0	0	0	0
Tárgyi eszközök össz.:	292 629	28 827	10 927	0	-660	309 870
ebből: közvetl. körny.véd. célú	0	0	0	0	0	0

Terv szerinti értékcsökkenés alakulása

Tárgyévi terv szerinti értékcsökkenés

A tárgyévi terv szerinti értékcsökkenési leírás megoszlását mutatja be mérlegtételenként az alábbi táblázat:

Mérlegtételek (EHUF)	Lineáris	Degr.	Telj.arány.	Egyéb	Összesen
Alapítás-átszervezés aktivált értéke	0	0	0	0	0
Kísérleti fejlesztés aktivált értéke	0	0	0	0	0
Vagyon értékű jogok	28 588	0	0	1	28 588
Szellemi termékek	454	0	0	0	454
Üzleti vagy cégérték	0	0	0	0	0
Immat. javak összesen:	29 042	0	0	0	29 042
ebből körny.v. célú	0	0	0	0	0
Ingatlanok és kapcs. vagy. érték. jogok	222	0	0	0	222
Műszaki berendezések, gépek, járművek	23 484	0	0	0	23 484
Egyéb berendezések, felsz., járm.	5 122	0	0	0	5 122
Tenyészállatok	0	0	0	0	0
Tárgyi eszközök összesen:	28 828	0	0	0	28 828
ebből: közv. környezetv. célú	0	0	0	0	0

Terven felüli értékcsökkenés

A tárgyévben terven felüli értékcsökkenési leírás elszámolására vagy annak visszaírására nem került sor.

Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft

Kiegészítő melléklet



7

Értécsökkenési leírás utólagos módosítása

A terv szerint elszámolásra kerülő értécsökkenés megváltoztatására a tárgyidőszakban nem került sor.

Értécsökkenési leírás újbóli megállapítása

Terven felüli értécsökkenési leírás elszámolása vagy annak visszairása kapcsán a beszámolási időszakban terv szerinti értécsökkenési leírás ismételt megállapítására egyetlen eszköz esetében sem került sor.

Befektetett pénzügyi eszközök elszámolt értékvesztései

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft mérlegében a befektetett pénzügyi eszközökhöz kapcsolódóan nyilvántartott értékvesztés sem az előző üzleti évben, sem a tárgyévben nem szerepel, ilyen címen visszairásra nem került sor.

Befektetett pénzügyi eszközök el nem számolt értékvesztései

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft a fordulónapon befektetett pénzügyi eszközökkel nem rendelkezett.

Tartósan adott kölcsönök kapcsolt vállalkozásokban

A fordulónapon kapcsolt vállalkozásokban tartósan adott kölcsön jogcímen követelés nem állt fenn.

6.6. Forgóeszközök

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft mérlegében a készletekhez kapcsolódóan nyilvántartott értékvesztés sem az előző üzleti évben, sem a tárgyévben nem szerepel, ilyen címen visszairásra nem került sor.

Követelések alakulása

A követelések és a kapcsolódó értékvesztések alakulását mutatja be mérlegtételenként az alábbi táblázat:

Vevőkövetelések értékvesztése

Jogcím (EHUF)	Eredeti érték	Könyv sz. érték	Tárgyid. elszámolás	Tárgyid. visszairás	Halmazott értékvesztés
Követelések áruszáll. és szolg.	0	18 861	0	0	0
Követelések kapcsolt váll. szemben	0	0	0	0	0
Követelések egyéb rész. visz. váll. sz.	0	0	0	0	0
Váltókövetelések	0	0	0	0	0
Egyéb követelések	0	48 508	0	0	0
Követelések összesen		67 369	0	0	0

Követelések kapcsolt vállalkozásokkal szemben

A fordulónapon kapcsolt vállalkozásokkal szembeni követelés nem állt fenn.

Forgatási célú értékpapírok értékvesztései

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft mérlegében a forgatási célú értékpapírokhoz kapcsolódóan nyilvántartott értékvesztés sem az előző üzleti évben, sem a tárgyévben nem szerepel, ilyen címen visszairásra nem került sor.

Hátrasorolt eszközök

A mérlegben olyan követelés vagy hitelviszonyt megtestesítő értékpapír, amely az adósnál vagy a kibocsátónál hátrasorolt kötelezettségnek minősül, sem az előző évben, sem a tárgyévben nem szerepel.

6.7. Aktív időbeli elhatárolások

Bevételek aktív időbeli elhatárolásai

A bevételek aktív időbeli elhatárolásának jelentősebb összegei és azok időbeli alakulása:

Visszahatárolt bevételek alakulása

Jogcím (1000 HUF)	Előző időszak	Tárgyidőszak
jegybevétel	417	320
Összesen:	417	320

Elhatárolt költségek és ráfordítások

Az aktív időbeli elhatárolásként kimutatott költségek és ráfordítások jelentősebb összegei, és azok alakulása az alábbi:

Elhatárolt ráfordítások alakulása

Jogcím (1000 HUF)	Előző időszak	Tárgyidőszak
raktár bérleti, fenntartási költsége	22 245	25 494
solideyes rendszer rendszerfelügyeleti költsége	5 400	6 840
következő évi utazási bérlet, illetve adóvonzatai	7 613	8 067
egyéb kisebb költségtételek (például: biztosítási díj, bérleti díj, műsorfűzet gyártás, etc.)	1 257	2 072
Összesen:	36 515	42 473

Halasztott ráfordítások

A mérlegben aktív időbeli elhatárolásként kimutatott halasztott ráfordítások sem az előző évben, sem a tárgyévben nem szerepelnek.

6.8. Saját tőke

Saját tőke elemeinek változása

A saját tőke elemeinek tárgyévi változásait, valamint a változások okait mutatja be az alábbi táblázat:

	2016.12.31	2017.12.31
	EHUF	EHUF
Saját tőke		
Jegyzett tőke	3 000	3 000
Jegyzett, de még be nem fizetett tőke (-)	0	0
Tőketartalék	0	0
Eredménytartalék	198 860	234 951
Lekötött tartalék	0	0
Értékelési tartalék		
Értékhelyesbítés értékelési tartaléka	0	0
Valós értékelés értékelési tartaléka	0	0
	0	0
Adózott eredmény	36 091	30 882
	237 951	268 833

Jegyzett tőke alakulása

A jegyzett tőke a tárgyidőszakban nem változott.

Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft

Kiegészítő melléklet

Kapcsolt vállalkozások által jegyzett tőke

A jegyzett tőke kapcsoló vállalkozások által jegyzett összeget nem tartalmaz.

Jegyzett, de be nem fizetett tőke

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft beszámolójában jegyzett, de be nem fizetett tőke nem szerepel.

Visszavásárolt saját üzletrészek

A társaság a tárgyévben bemutatást kívánó saját üzletrésszel nem rendelkezett.

Lekötött tartalék jogcímei

A mérlegben lekötött tartalék nem jelenik meg.

Értékhelyesbítések alakulása

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft a tárgyévben nem élt az értékhelyesbítés lehetőségével, nyilvántartott értékhelyesbítése nincs.

Tőke megfelelés

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft fordulónapi saját tőkéje a jogszabályokban előírt tőkekövetelményeknek mindenben eleget tesz, a vállalkozás folytatásához megfelelő fedezetet biztosít.

6.9. Céltartalékok

Céltartalékok - várható kötelezettségekre

A mérlegben várható kötelezettségekre képzett céltartalék sem az előző évben, sem a tárgyévben nem szerepel, a körülmények ilyen címen céltartalék képzését nem indokolták.

Céltartalékok kapcsoló vállalkozásokkal szembeni kötelezettségekre

A mérlegben kapcsoló vállalkozásokkal szembeni kötelezettségekre képzett céltartalék sem az előző évben, sem a tárgyévben nem szerepel, a körülmények ilyen címen céltartalék képzését nem indokolták.

Céltartalékok - jövőbeni költségekre

A mérlegben jövőbeni költségekre képzett céltartalék sem az előző évben, sem a tárgyévben nem szerepel, a körülmények ilyen címen céltartalék képzését nem indokolták.

Céltartalékok - egyéb címen

A mérlegben egyéb címen képzett céltartalék sem az előző évben, sem a tárgyévben nem szerepel, a körülmények ilyen címen céltartalék képzését nem indokolták.

6.10. Kötelezettségek

Öt évnél hosszabb lejáratú kötelezettségek

A mérlegben olyan kötelezettség nem szerepel, amelynek a hátralévő futamideje több mint öt év.

Biztosított kötelezettségek

A mérlegben kimutatott tárgyévi kötelezettségek között zálogjoggal vagy hasonló jogokkal biztosított kötelezettség nem szerepel.

Kapottnál nagyobb összegben visszafizetendő kötelezettségek

A tárgyévi kötelezettségek között olyan kötvénykibocsátás miatti tartozás, váltótartozás vagy egyéb kötelezettség nincs, ahol a visszafizetendő összeg nagyobb a kapott összegnél.



Hátrasorolt kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben

A fordulónapon kapcsolt vállalkozásokkal szembeni hátrasorolt kötelezettség nem állt fenn.

Tartós kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben

A fordulónapon kapcsolt vállalkozásokkal szemben tartós kötelezettség nem állt fenn.

Hosszú lejáratú kötelezettségek - kezelésbe vett eszközökre

A mérlegben törvényi rendelkezés illetve felhatalmazás alapján kezelésbe vett, az állami vagy önkormányzati vagyონ részét képező eszköz nem szerepel, így ahhoz kapcsolódóan egyéb hosszú lejáratú kötelezettség sem került kimutatásra.

Kötelezettségek átsorolása

A tárgyévben a hosszú lejáratú kötelezettségeknek a fordulónapot követő egy éven belül esedékes törlesztése átsorolására nem került sor.

Rövid lejáratú kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben

A fordulónapon kapcsolt vállalkozásokkal szemben rövid lejáratú kötelezettség nem állt fenn.

6.11. Passzív időbeli elhatárolások

Elhatárolt bevételek és visszahatárolt költségek, ráfordítások

A bevételek passzív elhatárolásának jelentősebb összegei, és azok időbeli alakulása, valamint a passzív időbeli elhatárolásként kimutatott költségek és ráfordítások jelentősebb összegei, és azok időbeli alakulása:

Jogcím (1000 HUF)	Előző időszak	Tárgyidőszak
jegybevétel	7 232	8 145
színházbérlet bevétel	2 466	2 490
tao támogatás	0	40 537
pályázati támogatás	3 700	13 900
Összesen:	13 398	65 072

Visszahatárolt ráfordítások alakulása

Jogcím (1000HUF)	Előző időszak	Tárgyidőszak
Mérlegfordulónapot köv. számlák visszahatárolása	3 048	6 384
Mérlegfordulónapot köv. elsz. személyi ktg.	3 569	0
Összesen:	6 617	6 384

Halasztott bevételek

A passzív időbeli elhatárolásként kimutatott halasztott bevételek jelentősebb összegei, és azok időbeli alakulása az alábbi:

Halasztott bevételek alakulása

Jogcím (1000HUF)	Előző időszak	Tárgyidőszak
MÁK 15 82 00206 támogatás	1 500	1 500
MÁK 606100003/05 támogatás	160	160
OKM 13036/2006 támogatás	320	320

7. Eredménykimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések

7.1. Előző évek módosítása

A korábbi (lezárt) évekhez kapcsolódóan a tárgyévben ellenőrzés, önellenőrzés jelentősnek minősülő hibát nem tárt fel, az eredménykimutatás tárgyévi adatai korábbi időszakra vonatkozóan korrekciókat legfeljebb nem jelentősnek minősülő mértékben tartalmaznak.

7.2. Össze nem hasonlítható adatok

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft eredménykimutatásában az adatok - a jogszabályi változások miatti átrendezéseken túl - összehasonlíthatók az előző üzleti év megfelelő adatával.

7.3. Az eredménykimutatás tagolása

Összevont tételek az eredménykimutatásban

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft az eredménykimutatás arab számmal jelzett tételei összevonásának lehetőségével a tárgyévben nem élt.

Új tételek az eredménykimutatásban

A tárgyévi beszámolóban az előírt sémán túl új eredménykimutatás-tételek nem szerepelnek.

Továbbtagolt tételek az eredménykimutatásban

Az eredménykimutatás tételei továbbtagolásának lehetőségével a Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft a tárgyidőszakban nem élt.

Tételek elhagyása az eredménykimutatásban

Az eredménykimutatásban az előírt sémában arab számmal jelölt tételek közül azok, amelyeknél sem az előző évre, sem az előző évek módosításaként, sem a tárgyévre vonatkozóan adat nem szerepel, elhagyásra kerültek.

7.4. Bevételek

Bevételek alakulása

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft bevételeinek megoszlását, és azok alakulását mutatja be az alábbi táblázat:

Bevétel-kategória	Előző időszak 1000 HUF	Előző időszak %	Tárgyidőszak 1000 HUF	Tárgyidőszak %
Árbevétel	161 258	16.4	188 646	20.6
Aktiv. saját telj.	0	0	0	0
Egyéb bevételek	823 469	83.5	725 574	79.4
Pénzügyi m. bevételei	951	0.1	29	0
Bevételek összesen:	985 678	100.0	914 249	100

Árbevétel tevékenységenként

Az értékesítés nettó árbevételének megbontása az egymástól jelentősen különböző tevékenységek, szolgáltatások szerint az alábbi:

Tevékenységenkénti árbevétel alakulása

Tevékenységi kör	Árbevétel (1000HUF)	
	Előző időszak	Tárgyidőszak
jegy- és bérlet bevétel	102 099	105 574

export szolgáltatás bevétele		1 400
rendezvények árbevétele	50 210	39 987
egyéb közhasznú bevétel	562	28 367
vállalkozási tevékenység bevétele	8387	13 318
Összesen:	161 258	188 646

Export árbevétel bemutatása

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft a beszámolási időszakban exportértékesítést teljesített, Nagyváradon és Kassán bonyolított le előadást.

Végleges jelleggel kapott támogatások

A támogatási program keretében végleges jelleggel kapott, folyósított, elszámolt vissza nem térítendő támogatások főbb jellemzőit - külön bemutatva a felhasználást jogcímenként és évente - mutatja be az alábbi táblázat.

Támogatás (1000HUF)	Kapott összeg	Felhasználás korábbi	Rendelkezésre álló összeg	
			tárgyidőszaki	álló összeg
Önkormányzati	1 000	0	1 000	0
Költségvetésből kapott	659 000	0	659 000	0
Pályázati	35 400	0	21 500	13 900
TAO támogatás	81 085	0	40 548	40 537
1% felajánlás	0	0	0	0
Összesen:	776 485	0	722 048	54 437

Az Emberi Erőforrások Minisztériuma a Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. működéséhez és szakmai feladatai ellátásához támogatási szerződés alapján 494 Mft pénzügyi támogatást nyújtott. A fenti forrás kiegészítésére két alkalommal került sor a 1106/2017. (III.6.) Korm. határozat alapján 110 Mft illetve a 1341/2017. (VI.9.) Korm. határozat alapján 55 Mft bérrendezésre fordítható többlet támogatással. A támogatás a szerződésben meghatározottak szerint került felhasználásra, melynek elszámolása megtörtént, az ellenőrzése folyamatban van.

A Keszthelyi Önkormányzat a településen zajló fesztivál költségeihez 1 000 eFt-tal járult hozzá, melyet a cél szerint használtunk fel.

A pályázatokon nyert támogatási összegek a támogatási szerződésben meghatározott célra és összegben kerültek elköltésre, melyekről tételes elszámolás készült.

Társasági adóelőlegéből két gazdasági társaság, adóelőleg-kiegészítéséből további két cég támogatta előadóművészeti tevékenységünket. Utóbbiak az üzleti év végén folytak be, így felhasználásukra a következő évben is sor kerül.

A kapott támogatások és azok felhasználása részletesen megtalálható jelen beszámoló közhasznúsági mellékletében, mely jelen beszámoló elválaszthatatlan részét képezi.

Visszatérítendő kapott támogatások

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft támogatási program keretében a beszámolási időszakban visszatérítendő (kötelezettségként kimutatott) támogatást tevékenysége fenntartására, fejlesztésére sem önkormányzati, sem központi, sem nemzetközi forrásból, sem más gazdálkodótól nem kapott, illetve nem számolt el.

Kivételes nagyságú vagy előfordulású bevételek

A tárgyidőszakban bemutatást kívánó, kivételes nagyságú vagy előfordulású bevétel nem került elszámolásra.

7.5. Ráfordítások

Ráfordítások alakulása

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft ráfordításainak megoszlását, és azok alakulását mutatja be az alábbi táblázat:

Ráfordítás kategóriák	Előz. időszak	%	Tárgyidőszak	%
Anyagjellegű ráfordítások	587 682	62	458 271	52
Személyi jellegű ráfordítások	303 648	32	342 748	39
Értékcsökkenési leírások	53 066	6	55 200	6
Egyéb ráfordítások	4 967		26 920	3
Pénzügyi műv. ráfordításai	193		183	
Ráfordítások összesen:	949 556	100	883 322	100

Az előző időszaktól eltérően a művészeti szolgáltatási díjat a közvetített szolgáltatásoknál számolja el a társaság saját társulat hiányában, könyvvizsgálói észrevétel hatására.

7.6. Adófizetési kötelezettség

Társasági adó megállapítása

A társasági adó megállapítása a közhasznú gazdasági társaságokra vonatkozó szabályok szerint történt.

Adóalap módosító tételek

A tárgyévben az értékelés következtében a társasági adó megállapításánál módosító tétel nem merült fel.

7.7. Eredmény

Döntés az eredmény felhasználásáról

Az Alapítói okirattal összhangban az eredménytartalékból és a tárgyévi adózott eredményből osztalék nem kerül kifizetésre, így a tárgyévi adózott eredmény az eredménytartalékba kerül, mely közhasznú tevékenységre fordítható.

8. Tájékoztató adatok

8.1. Vezető tisztségviselők, kiemelt juttatások

Vezető tisztségviselők díja

A vezető tisztségviselő, a felügyelő bizottság tagjainak tevékenységükért az üzleti év után járó járandóság összegét mutatja be az alábbi táblázat:

Vezető tisztségviselők járandóságai

Vezető tisztségviselők (1000HUF)	Munkabér összege	Más járandóság	Összesen
Ügyvezetés	9 389	2 979	12 368
Felügyelő Bizottsági tagok	1 866	0	1 866
Összesen:	11 255	2 979	14 234

Vezető tisztségviselők előlegei, kölcsönei, garanciái

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft a tárgyidőszakban vezető tisztségviselői részére bemutatást kívánó előleget, kölcsönt nem folyósított, ilyen visszafizetésre, és nevükben garancia vállalására nem került sor.

Könyvvizsgáló által felszámított díjak

A tárgyévi üzleti évre vonatkozóan a könyvvizsgáló által kizárólag könyvvizsgálati díj került felszámításra, más szolgál-

tatásokat ellenérték fejében a könyvvizsgáló nem nyújtott.

A beszámoló könyvvizsgálatáért felszámított díj összege: 1 288 000 Ft+áfa

8.2. Bér- és létszám adatok

Létszám adatok

A tárgyévben foglalkoztatott munkavállalók átlagos statisztikai létszámát mutatja be az alábbi táblázat:

Átlagos statisztikai állományi létszám megoszlása

Állománycsoport (fő)	Átlagos létszám
Szellemi	45
Fizikai	6
Összesen:	51

Béradatok

A tárgyévben foglalkoztatott munkavállalók bérköltségét mutatja be az alábbi táblázat:

Bérköltség megoszlása

Állománycsoport (1000 HUF)	Bérköltség
Szellemi foglalkozásúak	237 518
Fizikai foglalkozásúak	16 055
Összesen:	253 573

8.3. Környezetvédelem

Veszélyes hulladékok, környezetre káros anyagok

A tevékenység jellegéből adódóan a Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft közvetlenül nem termel, és nem tárol veszélyes hulladékot, a tevékenység során keletkező, környezetre káros anyagok elenyészőek.

Környezetvédelmi költségek

Közvetlenül környezetvédelemmel kapcsolatosan sem az előző üzleti évben, sem a tárgyévben költség nem került elszámolásra.

Környezetvédelmi céltartalékok

A környezetvédelmi kötelezettségek, a környezet védelmét szolgáló jövőbeni költségek fedezetére sem az előző üzleti évben, sem a tárgyévben céltartalék-képzés nem történt.

Adószám: 20636588-2-41
Cégbíróság: Fővárosi Törvényszék Cégbírósága
Cégjegyzék szám: 01-09-921742

Nemzeti Táncszínház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

1024 Budapest, Kis Rókus utca 16-20.

**Közhasznúsági melléklet
2017.**

Budapest, 2018. április 20.



A gazdálkodó
képviselője

1. A szervezet azonosító adatai:

Név:	Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft
Székhely:	1024 Budapest, Kis Rókus u. 16-20.
Adószám:	20636588-2-41
Cégjegyzékszám:	01-09-921742
Képviselő neve:	Ertl Péter ügyvezető igazgató

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti tevékenységek bemutatása

A Nemzeti Táncszínház a magyar professzionális táncművészet befogadó intézményeként komplex szakmai munkát folytat, mind a hagyományos, mind pedig az innovatív táncnyelv megismeréséért. Ezért többek között együttműködik a hazai táncélet szinte összes jeles képviselőjével: elsősorban a Magyar Táncművészek Szövetsége tagjaival, továbbá nyitott minden olyan táncművészeti előadásra, amely új kezdeményezéssel vagy újonnan alakult előadói formációban, projekt módján születik.

A Nemzeti Táncszínház befogadó jellegéből adódóan művészeti műhelyként is működik, társulattal nem rendelkezik.

Működési jellegéből adódóan a tervezés elsősorban az együttesektől kért és kapott adatok alapján történik: gyermek-, ifjúsági és felnőtt előadások a táncművészet minden stílusában, új darabok bemutatása, fesztiválok Budapesten és vidéken, belföldi értékesítés, külföldi értékesítés.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása

Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	Az egyes miniszterek, valamint a Miniszterelnökséget vezető államtitkár feladat- és hatásköréről szóló 212/2010. (VII.1.) Korm. rendelet 52.§-a alapján
Közhasznú tevékenység megnevezése:	Nevelés és oktatás, képességfejlesztés, ismeretterjesztés
Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény 4. § (1) a9-u) pontjai alapján
Közhasznú tevékenység megnevezése:	Kulturális örökség megóvása
Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:	A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény 4-6. §-ai alapján
Közhasznú tevékenység célcsoportja:	Táncművészet, -kultúra iránt érdeklődők
Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:	75 670

Közhasznú tevékenység főbb eredményei

A társaság 2017-ban 300 előadást teljesített, amelyet 75 670 fő néző látott, ebből 75 előadás valósult meg belföldi forgalmazásban, amelyet 21 241 fő látott.



4. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása

	1000HUF	Előző év	Tárgyév
	FORRÁSOK (passzívák)		
D.	Saját tőke	237 951	268 833
D.I.	Jegyzett tőke	3 000	3 000
D.II.	Jegyzett, de még be nem fizetett tőke (-)	0	0
D.III.	Tőketartalék	0	0
D.IV.	Eredménytartalék	198 860	234 951
D.V.	Lekötött tartalék	0	0
D.VI.	Értékelési tartalék	0	0
D.VII.	Adózott szerinti eredmény	36 091	30 882

5. Cél szerinti juttatások kimutatása

nyilvántartási szám	támogató megnevezése	támogatás megnevezése	támogatási összeg
65918/2016/PKF	Emberi Erőforrások Minisztériuma	működési	494 000 000
22751-6/2017/PKF	Emberi Erőforrások Minisztériuma	működési	110 000 000
22751-15/2017/PKF	Emberi Erőforrások Minisztériuma	bérintézkedéshez kapcsolódó	55 000 000
<i>működési támogatás összesen:</i>			<i>659 000 000</i>
1/22-15/2017	Keszthely Város Önkormányzata	2017. évi Keszthelyi Táncpanoráma megrendezésére	1 000 000
<i>önkormányzati támogatás összesen:</i>			<i>1 000 000</i>
3424-04-0019/16	Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága	Budapesti Táncfesztivál 2017. megszervezése	3 000 000
3424-02-0021/16	Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága	A Horda2 és Az igaz történet alapján c. előadásai országos forgalmazása	300 000
3424-03-0010/16	Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága	A Horda2 és Az igaz történet alapján c. előadásai külföldi forgalmazása	400 000
449124/00021	Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága	Határon túli magyar együttesek előadásainak megvalósítására Budapesten	300 000

Déker 4

109108/00625	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	Budapesti Táncfesztivál 2017. megvalósítására	5 037 000
109113/00340	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	Az igaz történet alapján c. előadás audiovizuális módszertani alkotásának elkészítésére	763 000
109113/00342	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	Határon túli magyar táncársulatok előadásainak megvalósítására	800 000
109113/00375	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	XV. Keszthelyi Táncpanoráma megrendezésére	1 500 000
109144/00435	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	Professzionális táncársulatok előadásaira	1 500 000
35580/2017/KULTIG	Emberi Erőforrások Minisztériuma	Kodály programhoz kapcsolódó programok megvalósítása	4 400 000
449117/00537	Emberi Erőforrás Támogatáskezelő	Kiemelt előadások létrehozására, bemutatására	3 500 000
<i>pályázati támogatás összesen:</i>			21 500 000
2124/2017	Westend Ingatlanhasznosító és Üzemeltető Kft.	előadóművészeti tevékenység	5 000 000
2433/2017	Infraplán Vasút-és Úttervező Zrt.	előadóművészeti tevékenység	2 970 000
2874/2017	K&H Biztosító Zrt.	előadóművészeti tevékenység	32 578 303
<i>TAO támogatás összesen</i>			40 548 303
támogatás összesen:			722 048 303

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

Tisztség (1000HUF)	Előző időszak	Tárgyidőszak
ügyvezető igazgató	7 713	12 368
felügyelő bizottság	1 866	1 866
Összesen:	9 579	14 234

Dejter 3

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges alapadatok

Alapadatok (1000HUF)	Előző időszak	Tárgyidőszak
B. Éves összes bevétel	985 678	914 249
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. tv. alapján átutalt összeg	94	0
D. Közzolgáltatási bevétel	0	0
E. Normatív támogatás	0	0
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0	0
G. Korrigált árbevétel [B-(C+D+E+F)]	985 585	914 249
H. Összes ráfordítás (kiadás)	949 556	883 322
ebből:		
I. Személyi jellegű kiadás	303 648	342 748
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	948 956	876 448
K. Adózott eredmény	36 091	30 882
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. tv.-nek megfelelően) (fő)	0	0

8. Erőforrás ellátottság és Társadalmi támogatottság mutatói

	Mutató teljesítése	
	Igen	Nem
Erőforrás-ellátottság mutatói		
Ectv. 32.par.(4) a) [(B1+B2)/2 > 1.000.000,-Ft]	X	
Ectv. 32.par.(4) b) [K1+K2 >= 0]	X	
Ectv. 32.par.(4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) >= 0,25]	X	
Társadalmi támogatottság mutatói		
Ectv. 32.par.(5) a) [(C1+C2)/(G1+G2) >= 0,02]		X
Ectv. 32.par.(5) b) [(J1+J2)/(H1+H2) >= 0,5]	X	
Ectv. 32.par.(5) c) [(L1+L2)/2 >= 10 fő]		X

Dele 7

9. Közhasznú Eredménykimutatás

Eredménykimutatás (kettős könyvvizetésű non-profit társaságok)	2016. évi tény	2017. évi tény
A. Összes közhasznú tevékenység bevétele	977 291	900 931
Közhasznú célra kapott támogatás	789 566	700 548
a) alapítótól	646 000	659 000
b) központi költségvetésből		
c) helyi önkormányzattól	600	1 000
d) egyéb	142 966	40 548
Pályázati úton elnyert támogatás	26 500	21 500
Közhasznú tevékenységből származó bevétel	152 871	175 328
Tagdíjból származó bevétel		
Egyéb bevétel (közhasznú tevékenység)	8 354	3 555
Aktivált saját teljesítmények értéke (közhasznú tevékenység)	0	0
Saját termelésű készletek állományváltozása (közhasznú tevékenység)		
Saját előállítású eszközök aktivált értéke (közhasznú tevékenység)		
B. Vállalkozási tevékenység bevétele	8 387	13 318
C. Összes Bevétel	985 678	914 249
D. Közhasznú tevékenység ráfordításai	948 956	876 448
Anyagjellegű ráfordítások (közhasznú)	587 082	451 397
Személyi jellegű ráfordítások (közhasznú)	303 648	342 748
Értékcsökkenési leírás (közhasznú)	53 066	55 200
Egyéb ráfordítások (közhasznú)	4 967	26 920
Pénzügyi műveletek ráfordításai (közhasznú)	193	183
E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai	600	6 874
Anyagjellegű ráfordítások (vállalkozási)	600	6 874
Személyi jellegű ráfordítások (vállalkozási)		
Értékcsökkenési leírás (vállalkozási)		
Egyéb ráfordítások (vállalkozási)		
Pénzügyi műveletek ráfordításai (vállalkozási)		
F. Összes Ráfordítás	949 556	883 322

G.1. Adózás előtti vállalkozói eredmény	7 787	6 444
G.2. Adózás előtti közhasznú eredmény	28 335	24 483
H. Adófizetési kötelezettség (vállalkozási)	31	45
H. Adófizetési kötelezettség (közhasznú)		
<i>I. Tárgyévi vállalkozási eredmény</i>	7 756	6 399
<i>J. Tárgyévi közhasznú eredmény</i>	28 335	24 483
Kiegészítő adatok		
1. Bérköltség	217 894	257 468
ebből: megbízási díjak	556	1 936
ebből: tiszteletdíjak	1 866	1 959
2. Személyi jellegű egyéb kifizetések	21 954	22 457
3. Bérjárulékok	63 800	62 823
B. A szervezet által nyújtott támogatások (pénzügyileg rendezett)		
<i>Értékesítés nettó árbevétele</i>	161 258	188 646
Aktivált saját teljesítmények értéke (+-)	0	0
Egyéb bevételek (A)	823 469	725 574
Anyagjellegű ráfordítások	587 682	458 271
Személyi jellegű ráfordítások	303 648	342 748
Értékcsökkenési leírás	53 066	55 200
Egyéb ráfordítások (A)	4 967	26 920
A. Üzemi (üzleti) tevékenység eredménye	35 364	31 081
<i>Pénzügyi műveletek bevételei</i>	951	29
<i>Pénzügyi műveletek ráfordításai</i>	193	183
B. Pénzügyi műveletek eredménye	758	-154
C. Szokásos vállalkozási eredmény	36 122	30 927
E. Adózás előtti eredmény	36 122	30 927
<i>Adófizetési kötelezettség</i>	31	45
F. Adózott eredmény	36 091	30 882

L. P. K. *g*

**2017. ÉVI
SZAKMAI BESZÁMOLÓ**

L. Péter 4

A Nemzeti Táncszínház a magyar professzionális táncművészet befogadó intézményeként komplex szakmai munkát folytat, mind a hagyományos, mind pedig az innovatív táncnyelv megismertetéséért és megismeréséért. Ezért többek között együttműködik a hazai táncélet szinte összes jeles képviselőjével: elsősorban a Magyar Táncművészek Szövetsége tagjaival, továbbá nyitott minden olyan táncművészeti előadásra, amely új kezdeményezéssel vagy újonnan alakult előadói formációban, projekt módján születik.

A Nemzeti Táncszínház kettős hagyományörző és innovatív szerepvállalása tükröződik a színház-pedagógiai programjainak tematikájában is. Fontos a hagyományos beavatás, de ugyanolyan lényeges cél, az új, alternatív színház-pedagógiai irányzatok alkalmazása a táncművészet területén is.

A Nemzeti Táncszínház befogadó jellegéből adódóan **művészeti műhelyként is működik, társulattal nem rendelkezik - befogadó színház.** Működési jellegéből adódóan a tervezés elsősorban az **együttesektől kért és kapott adatok alapján** történik:

- gyermek-, ifjúsági és felnőtt előadások a táncművészet minden stílusában:
 - székhelyén és (2014. szeptemberétől) az alternatív játszóhelyeken zajló előadások
 - MÚPA Budapest - Fesztivál Színházában zajló előadások
- új darabok bemutatása:
 - a Nemzeti Táncszínház és a társulatokkal közösen létrehozott premierek
 - a társulatok saját produkciói, amelyeknek premierjei a Nemzeti Táncszínházban kerültek bemutatásra
- fesztiválok Budapesten és vidéken
- belföldi értékesítés
- külföldi értékesítés

A művészeti-szakmai vásárolt szolgáltatásaink az állami, önkormányzati és független társulatok műveiből állnak össze.

Két nagy csoportot különböztetünk meg:

- szakmai programok vásárlása, ezen belül:
 - repertoár darabok
 - a társulatokkal közösen új előadások létrehozása
- szakmai munkát kiszolgáló vásárolt szolgáltatások:
 - pl.: színpadtechnika, hostess, nyomda, stb. (székhely (Várszínház 2014.09. hóig) és telephely)

Az új darabok létrehozása azon alapszik, hogy az együttesek a Nemzeti Kulturális Alap Színház-és Táncművészet Kollégiumától, illetve az EMMI által kiírt pályázatokon mennyi támogatást tudnak elnyerni, tudnak-e a működési költségeikből hozzá tenni, s mennyit tud hozzáadni a Nemzeti Táncszínház. Az itt létrehozott művek értéke minden esetben túlmutat a kapott támogatás értékén, ideértve az országról kialakított nemzetközi véleményt is.

A Nemzeti Táncszínház 2017-ben 225 előadást teljesített, amelyet 54.429 fő néző látott. Mindezek mellett 75 előadás valósult meg belföldi forgalmazásban, amelyet 21.241 fő látott.



Összefoglalásképpen: a Nemzeti Táncszínház mindösszesen 2017-ean 300 előadást teljesített, amelyet 75.670 fő látott.

2017-ben több külföldi társulat is fellépett a Budapest Táncfesztivál keretében: Nederlands Dans Theater 2, Scottish Dance Theatre, La Veronal (ES), továbbá Peggy Kaplap amerikai fotóművész kiállítása is látható volt.

A Nemzeti Táncszínház befogadó jellegéből adódóan **művészeti műhelyként is működik, társulattal nem rendelkezik - befogadó színház.** Működési jellegéből adódóan a **tervezés** elsősorban az **együttesektől kért és kapott adatok, valamint a menedzsment proaktivitását erősítve, a koprodukciós együttműködések előzetes egyeztető munkája alapján** történik:

- Befogadó funkció:
 - gyermek-, ifjúsági és felnőtt előadások a táncművészet területéről
 - művészeti nevelés a Beavató Táncszínházi bérletrendszer keretében
 - újító, kísérletező előadások
 - A TÁNCÉ A SZÓ: A Nemzeti Táncszínház tánc-és színházpedagógiai program
 - 2014-től az ideiglenes, alternatív helyszíneinken (2017. évben):
 - ❖ Bethlen téri Színház, MOM Kulturális Központ, Nemzeti Színház Gobbi Hilda terem, Várkert Bazár, valamint a nyári időszakban a Várkert Bazár Öntőház udvarán nyári szabadtéri színpada, végül pedig a Zeneakadémia Solti terme.
 - ❖ Müpa-Budapest - Fesztivál Színházában zajló előadások
- Új produkciók bemutatása:
 - koprodukcióban megvalósuló, a társulatokkal közösen finanszírozott produkciók
 - a társulatok saját produkciói, amelyek premierjei a Nemzeti Táncszínház szervezésében kerülnek bemutatásra
 - a Nemzeti Táncszínház saját premierjei
- Fesztiválok szervezése:
 - Budapesten és vidéken: Budapest Táncfesztivál, Táncbazar a Várkert Bazárban, Keszthelyi Táncpanoráma Együttműködések hazai táncfesztiválokkal: Magyar Táncfesztivál (Győr), Egri Stúdiószínházi Fesztivál, A tánc fesztiválja (Veszprém), Pécsi Nemzetközi TáncTalálkozó, stb.
- Belföldi értékesítés/hazai együttesek belföldi forgalmazása
- Nemzetközi kapcsolatok folyamatos fejlesztése:
 - külföldi társulatok behozatala
 - hazai együttesek impresszálása

A Nemzeti Táncszínház 2014 augusztusa óta, a Várszínház épületéből történő kiköltözése óta alternatív játszóhelyeken mutatja be előadásait. A **Millenáris Teátrum**ban kialakításra kerülő új **Nemzeti Táncszínházba beköltözésig** kiemelkedő hangsúlyt fektetettünk 2017-ben is, valamint az elkövetkező időszakban is – mind a művészeti, mind pedig a marketing oldalról egyaránt -, az alternatív játszóhelyeken zajló előadások minél szélesebb körben történő megismertetésére és elfogadására, a nehezített körülmények ellenére az adminisztratív, technikai és logisztikai feladatok magas szintű, eredményes lebonyolítására.



Péter

MŰVÉSZI PROGRAMJAINK

A Nemzeti Táncszínház repertoárjának kialakítása a játszási helyszíneinek figyelembe vételével:

2014. SZEPTEMBERTŐL:

Alternatív befogadó helyszíneink (2017. évben)

Bethlen téri Színház, MOM Kulturális Központ, Nemzeti Színház Gobbi Hilda terme, Várkert Bazár, Zeneakadémia Solti terme

Müpa-Budapest - Fesztivál Színház (a helyszín technikai adottságait kihasználó, nagy létszámú produkciók előadási helyszíne, amely 2005-től áll rendelkezésünkre éves szinten 100 nap erejéig)

A Nemzeti Táncszínház művészeti programját elsősorban a hivatásos együttesek (közel 40 társulat), valamint külföldi társulatok és projekt munkák) új műveiből, valamint repertoár darabjaiból állítjuk össze (a társulati kör közel 200-250 előadást tart repertoárján, ebből válogatva szerkesztődik a program).

2017. ÉVI BEMUTATÓK			
Bozsik Yvette Társulat	Pinokkió	01.18.	Müpa-Budapest
Dunaújvárosi Bartók Táncszínház	Kármén budapesti bemutató	01.18.	MOM Kulturális Központ
Ballet Prague Junior és Magyar Balett Színház	BUDAPEST-PRÁGA "TÁNCHÍD" A tánc, ami összeköt...	.01.19.	MOM Kulturális Központ
Duna Művészegyüttes	M E M E N T Ó	01.27.	Várkert Bazár
Pirók Zsófia és a Melodika Project	Táncmelodikák	01.29.	Bethlen Téri Színház
Pécsi Balett	Tűzmadár-szvit budapesti bemutató	01.30.	Várkert Bazár
Györfi Csaba Duna Táncműhely	Otthon	02.01.	Bethlen Téri Színház
Győri Balett	Romance	02.16.	Müpa-Budapest
Közép-Európa Táncszínház Rohmann Ditta és Kruppa Bálint	Kodály dialógok	02.22.	Zeneakadémia Solti terem
Fitos Dezső Társulat	Pisztráng	02.23.	MOM Kulturális Központ
Pécsi Balett	Szál a kakukk fészkére budapesti bemutató	02.24.	Müpa-Budapest

A Miskolci Balett és a GG Tánc Eger közös produkciója	Anna Karenina budapesti bemutató	02.26.	Müpa-Budapest
Budapest Táncszínház	Jelenben a múlt Róluk beszélve / Entre dos Aguas	02.27.	Nemzeti Színház Gobbi Hilda Színpad

Szegedi Kortárs Balett	Abszurdia budapesti bemutató	03.01.	Müpa-Budapest
Veszprémi Táncműhely Pannon Várszínház tagozata	Faun – Nimfa – Danaida - táncjáték - budapesti bemutató	03.12.	MOM Kulturális Központ kupola
Feledi János – Feledi Project	Menyegző	03.19.	MOM Kulturális Központ
Kulcsár Noémi Tellabor	Lolita	03.23.	MOM Kulturális Központ
Pirók Zsófia	Én, Sally, táncolunk Kortárs flamenco táncest Daniel Keyes "Az ötödik Sally" című regényének ötlete alapján	03.27.	Várkert Bazár
Coincidence Táncszínház	2_ELLE_Y / MINT(H)A	03.31.	MOM Kulturális Központ
Badora Társulat	Lajtha Budapesti Tavasz Fesztivál keretében	04.19.	Pesti Vigadó
Magyar Állami Népi Együttes	Tánckánon Hommage à Kodály Zoltán Budapesti Tavasz Fesztivál – <i>Hagyományok Háza és Nemzeti Táncszínház közös koprodukciójában megvalósuló előadás</i>	04.21.	Müpa-Budapest
Inversedance - Fodor Zoltán Társulata	Ajtók kilincs nélkül 1956 budapesti bemutató	04.24.	Várkert Bazár
Kovács Gerzson Péter / TranzDanz	Ratville	05.09.	MOM Művelődési Központ
Pécsi Balett	A makrancos hölgy budapesti premier	09.27.	Müpa-Budapest
Feledi János – Feledi Project – Oláh Dezső Trió	HAT TÁNC	09.28.	Várkert Bazár
Kulcsár Noémi Tellabor Gyulai Várszínház	William Shakespeare–Felix Mendelssohn Szentivánéji álom budapesti bemutató	10.28.	Várkert Bazár
Magyar Nemzeti Balett	Klasszik 47°N19°E	11.15.	Müpa-Budapest

Péteri 2

	Modern balett-est két részben		
Magyar Nemzeti Táncgyűttes	BALLARE Inspirációk Arany-balladákra / A halálra táncoltatott lány	11.28.	Várkert Bazár
Duna Művészegyüttes	Solus Christus	12.07.	Várkert Bazár
Pécsi Balett	Diótörő budapesti bemutató	12.22.	Müpa-Budapest
Közép-Európa Táncszínház	Cinegekirályfi	12.28.	Várkert Bazár

A TÁNCÉ A SZÓ: A NEMZETI TÁNC SZÍNHÁZ TÁNC-ÉS SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI PROGRAMJA

A Nemzeti Táncszínház számára a különböző oktatási programok megvalósítása kiemelten fontos feladat és kihívás. A Táncé a Szó projektjeivel igazolhatjuk, hogy **a színház és a tánc műfaja egyaránt képes korosztály mindenki számára hitelesen közvetíteni általános emberi értékeket, problémákat, kapcsolatokat, társadalmi és erkölcsi kérdéseket, érzéseket, emberségünkhöz kapcsolódó fogalmakat.** A ráhangoló vagy feldolgozó részekkel kiegészülő programjainkban lehetőséget teremtünk arra, hogy a művészi élmény mellett a gyerekek elmondhassák véleményüket, gondolatukat egy-egy kérdésről, és az élmény szavakba öntése mellett megtapasztalhatták, hogy mennyivel másabb és fontosabb a részvétel, a közösségi alkotómunka illetve a belekerülés élménye.

A Nemzeti Táncszínház a 2017-es évben a régóta működő és népszerű projektjei mellett néhány új programmal is várta a táncművészet iránt érdeklődő kicsiket és nagyokat. A „Táncé a Szó” elnevezésű tánc- és színházpedagógiai programok többsége a tanév beköszöntével indultak illetve folytatódtak, és ezek mellett több olyan eseményt is szervezhettünk, ahová az osztályok egyszeri alkalommal is érkezhettek a tanév során, A 2017-es évben a különböző korosztályokat megszólító tánc-és színházpedagógiai programok között szerepelt: **többlépcsős program, tánckurzus, mozgásórák, drámaórák, táncismereti nap, illetve komplex táncszínházi nevelési foglalkozások.**

Táncról Táncra óvodás és középiskolás többlépcsős programok

2017 januárjától 3 előadással folytatódott a sorozat előző évi programja, 2017 szeptemberében pedig 50 diákkal ismét útjára indulhatott a 11 éve működő Táncról Táncra elnevezésű háromlépcsős táncszínházi programsorozatunk. A sorozat célja: **sokféle táncelőadással, sokféle műfajjal megismertetni a fiatalokat.** Az elmúlt évek alatt sokféle tapasztalatot szereztünk, a programot mindvégig a pedagógus és a diákok visszajelzései alapján alakítottuk, és az is nagyon fontos számunkra, hogy ez a program, amely a tánc alapvető, általános ismérveit, formai lehetőségeit mutatja meg a középiskolás fiataloknak, mindig tudjon újulni és friss maradni, hogy a különböző tánc alkotások a mai fiatalokhoz a leghatékonyabb és legizgalmasabb formában juthassanak el. Táncszínházunk átmeneti – önálló épület nélküli – éveiben, így 2017-ben is sok kihívással kellett megküzdünk, hiszen állandó színházépület nélkül nem könnyű koordinálnunk a produkciókat, a kiegészítő programokat, az előadások utáni beszélgetéseket. Mégis igyekeztünk a legszínvonalasabban megszervezni és kivitelezni a számunkra egyik legfontosabb táncoktatási programunkat. **A Táncról Táncra programban a 2017-es évben 11 intézmény vett részt, ebből kettő óvodai intézmény.**

A Táncról táncra középiskolási Lakatos János táncismereti sorozatának egy-egy részével, 2 alkalommal is találkozhattak a MOM Kulturális Központban. A 2017-es évben: Horváth Csaba, Tókos Attila, ifj. Zsuráfszky, Juronics Tamás, Halász Tamás, Simkó Beatrix koreográfiaival ismerkedhettek meg a diákok. A táncelőadások előtti **ráhangoló órákat**, az eddigiekhez hasonló

módon az iskolákban tartottuk. Mivel, sokféle iskolával dolgozunk, többféle módon készültünk a táncelőadásokra is. A Dózsa György Gimnáziumban Widder Kristóf tanított egy kisebb részt a Concerto című előadásból, Mádi László, a Közép-Európa Táncszínház táncművésze pedig egy 60 perces mozgásórát tartott a Kerengő című előadáshoz kapcsolódóan.

Az **előadás utáni beszélgetéseket** Halász Glória, a ráhangoló foglalkozásokat Kálócz László és Varga Nikoletta színházunk munkatársa vezette.

A 2017-es évben a Táncról Táncra sorozat 200 középiskolása összesen 7 féle táncelőadást láthattak és az iskolákban összesen 38 db ráhangoló foglalkozást tartottunk.

Az **óvodás Beavató Programban** a 2017-es első félévében a gyerekek két témanap keretében mozgásos játékokkal, táncszínházi kulisszatitokkal, táncelőadásokkal ismerkedhettek meg. A bérletben szereplő négy táncelőadás az óvodai tanévhez igazodik: két előadás az első félévben, két előadás a tanév második felében látható. A programban az Ágoston Művészeti Óvoda 100 óvodása vett részt. 2017 szeptemberétől egy új óvoda csatlakozott a programsorozathoz, a Gyermekvilág Óvoda 105 óvodása 4 táncelőadással ismerkedhet meg közelebbről az óvodai tanév során. A gyerekelőadások a Nemzeti Táncszínház különböző előadóhelyein valósultak meg. A táncelőadások előtti játékos foglalkozásokat a programban szereplő táncegyüttesek táncművészei, illetve színházunk igazgatója Ertl Péter tartotta.

A 2017-es évben a Táncról Táncra sorozat 205 óvodása összesen 4 féle táncelőadást láthattak és az előadások előtt összesen 4 db ráhangoló foglalkozást tartottunk.

Szakmai részvételek

Az Igaz történet alapján előadásunk meghívást kapott 2017. április 4-én a Katona József Színház által rendezett Szempontváltó című beszélgetés sorozatába. A szakmai résztvevőktől Ismét pozitív megerősítést kaptunk az előadásunkról, elhangzott, hogy a programunkat egyedülállónak, és fontos szakmai kísérletnek és megvalósulásnak tekintik.

2017. június 6-án a Nemzeti Táncszínház is részt vett a Benczúr Házban megrendezett *Színházi nevelési és színházpedagógiai kézikönyvhöz* kapcsolódó szakmai fórumon, az online egyeztetésen, majd ősszel a könyv bemutatóján. A közel fél éves színházi nevelésről szóló szakmai egyeztetési folyamat eredményeképpen létrejött egy javaslatcsomag, melyet három munkacsoport dolgozott ki. A stratégia munkacsoportban a Nemzeti Táncszínház vezető menedzsere Németh Katalin is részt vett az ASSITEJ delegáltjaként. A színházi neveléshez kapcsolódó programjainkat regisztráltuk a színhasznevelés.hu szakportálra, ahol szakembernek, pedagógusoknak lehetősége van értékelnie a programjainkat. Örömmel tapasztaljuk, hogy sok, hasznos és pozitív értékeléseket kapunk.

Táncismereti nap

2017 április 3-án, immár harmadik alkalommal invitáltuk ezúttal az általános iskolásokat egy komplex táncismereti utazásra. Egy rendkívüli délelőttöt tölthettünk el a Közép-Európa Táncszínházzal a Nemzeti Táncszínház alternatív játszóhelyén a MOM Kulturális Központ színháztermében. A társulat **Ki vagy te, kortárs tánc című előadására épülő táncismereti napon** a hozzánk érkező általános iskolás gyerekek egy izgalmas, interaktív térben, szórakoztató, játékos beavató formán keresztül gondolkodhattak a kortárs táncról, a kortárs mozgásformákról, fontos szimbólumokról... A közös játékokban még a tanárok is táncos-karmesteri "szerepbe" léphettek, a gyerekek legnagyobb örömeire. Mind három osztálynak volt egy előzetes közös színházi élménye, hiszen mindkét iskola, mind három osztálya korábban résztvevője volt az Igaz történet alapján előadásunknak. Így a szereplőkkel ismerősként találkozhattak újra. Jó volt, ahogyan a két iskola húzta egymást, nagyon értelmes hozzászólásaik voltak. **A programon két intézmény 3 osztálya az Ady Endre Gimnázium és a Gyertyánffy István Gyakorló Általános Iskola 80 diákja vett részt.**

Tánckurzusok

A tíz évvel ezelőtt indult tánckurzust 2007-ben a Várszínház Refektóriumában tartottuk, és akkor még Beavató Táncszínházi Tábornak hívtuk. A háromnapos nyári tábor nemcsak lezárása volt az évadon végighúzó Beavató Táncszínházi Programsorozatnak, hanem gyakorlati jellege folytán a tánc fizikai valóságával ismertette meg a fiatalokat, „átélhetővé” tette számukra a színpadon már látott mozgásformákat. 2017-ben két alkalommal rendeztük meg a **Táncfúziót**, a nyári szünet elején a 14 év feletti tánckedvelő fiatalokat egy öt napos, az őszi szünetben pedig egy három napos táncolásra invitáltuk.

2017-ben a 10. nyári tánckurzus jubileumi hetéhez olyan táncművész-táncoktatók is csatlakoztak újra hozzánk, akik a kezdetekkor is velünk voltak: Finta Gábor és M. Kecskés András. A nyári kurzust a Jurányi Községi Inkubátorházban működő Műhely Alapítvány nagy termében, az 5. őszi tánckurzust pedig az óbudai Freelusion tánctermben tartottuk. Az intenzív tánckurzusokon a résztvevők különféle táncstílusokkal ismerkedhettek meg. A kurzusok alatt remekül összekovácsolódott csoportok, a rekord meleggel vagy éppen az őszi hideggel mit sem törődve készültek a kurzuszáró "bemutatóra", ahol az érdeklődő családtagok és barátok a héten tanult mozgásformákból láthattak egy remek kis összeállítást.

A 10. nyári tánckurzus oktatói voltak: Fazekas Róbert Pizsy, Lakatos János, Abdulwahab Nadia, Kovács Zsolt (Madách Musical Táncművészeti Iskola), , Kun Attila (KET), Mádi László (KET), Grecsó Zoltán, Finta Gábor, M. Kecskés András, Widder Kristóf

Az 5. őszi Táncfúzió oktatói voltak: Molnár Enikő, Lakatos János, Grecsó Zoltán, Mádi László



A 10. nyári Táncfúzió résztvevői (Fotó: Kálóczi László)

Komplex táncszínházi nevelési előadásaink

Nagyon büszkék vagyunk a komplex táncszínházi nevelési előadások elnevezésű programjainkra. Örülünk, hogy sikerült újfajta metodikát kialakítanunk, amelynek lényege, hogy a fiatalokhoz a fiatalok bevonásával próbálunk közel kerülni. A 2017-es évben összesen 18 db komplex táncszínházi nevelési előadást valósítottunk meg, a háromórás foglalkozásoknak 2017-ben összesen 500 diák résztvevője volt.

László 7

A középiskolák tíz és tizenegyedikes osztályait megszólító **Horda2** című komplex táncszínházi nevelési foglalkozásunkat 2014 januárjában mutattuk be, a 2017-es évben **összesen 8 alkalommal játszottuk, ebből egy alkalommal vidéken, egy alkalommal pedig a határon túl. A foglalkozásokon összesen 225 középiskolás diák vehetett részt.** A produkció 50. előadását 2017. január 17-én ünnepelhetjük.

Az **Igaz történet alapján** című általános iskolásoknak készült táncszínházi nevelési előadásunk bemutatója 2015. novemberében volt a Bethlen Téri Színházban. A produkció novemberben érte el a 30. előadását.

2017-ben az előadást, összesen 10 alkalommal játszottuk, 1 alkalommal vidéki, 1 alkalommal határon túli helyszíneken. A foglalkozásokon összesen 263 általános iskolás diák vehetett részt.

2017 nyarán az NKA támogatásának köszönhetően elkészülhetett az **Igaz történet alapján** módszertani filmje is.

A Nemzeti Táncszínház életében nagyon fontos szakmai pillanat volt a februárban megvalósuló nagyváradai utazás. **2017. február 1-3. között a nagyváradai Szigligeti Ede Színházban** a Nemzeti Táncszínház szakmai programokkal kiegészített két saját, táncszínházi nevelési produkcióját mutathatta be a határon túli közönségnek. A két foglalkozás bemutatása mellett mozgásórával, komplex drámaórával egészültek ki szakmai programjaink, melyeket a vártnál is nagyobb érdeklődéssel és lelkesedéssel fogadta a nagyváradai közönség. A legfontosabb elismerést egy nagyváradai pedagógustól kaptuk, az írásos visszajelzés talán vissza adja a nagyváradai komplex oktatási programunk sikerességét és hasznosságát:

*„A **Horda2** és az **Igaz történet alapján** kapcsán az fogalmazódott meg bennem, hogy milyen kevés kell ahhoz, hogy a serdülők aktívan bevonódjanak általuk elismert vagy a velük elfogadtatott tevékenységekbe. A tevékenység koordinátorai és a táncosok a mozgásos profizmuson túl azt is bizonyították, hogy odafigyelésükkel, nyitottságukkal és problémafelvetésükkel fel tudják kelteni, le tudják kötni a fiatalok figyelmét, valamint kreativitásra és alkotásra tudják ösztönözni őket. Még a legesetlenebbül mozgó fiatal is aktívan részt vett a tevékenységben, a horda vagy a család mozgási elemeinek létrehozásában. Be kellene vezetni az iskolákba az ilyen jellegű tevékenységeket. Sajnálom, hogy csak 1-1 "osztálynak" volt lehetősége ezt megtapasztalni. Kulcsszavak: odafigyelés; aktívizálás; profizmus.,,*

Nagyváradon a szakmai közönség is rendkívül közvetlenül és barátságosan és intenzív figyelemmel fogadta a foglalkozásokat, ami köszönhető annak is, hogy Nagyvárad olyan határon túli város, ahol a hagyományos tánc kultúrát feldolgozó alkotások mellett az utóbbi években bátran fordultak a kortárs táncművészeti alkotók felé, hogy gyarapítsák ezen a területen is ismereteiket, lehetőségeiket.

A Nemzeti Táncszínház életében egy másik fontos szakmai pillanat volt a májusi egri utazás. Az EMMI pályázatának és az NKA támogatásának köszönhetően **2017. május 3-án a Horda2 című komplex táncszínházi nevelési előadásunkat egy alkalommal mutathattuk be Egerben, a Gárdonyi Géza Színház nagyszínpadán.** Fontos szakmai előrelépés és lehetőség volt tehát mindkét intézmény, az egri tánctagozat és a Nemzeti Táncszínház számára is, hogy a táncszínházi nevelési előadás műfaját ők is megismerhették, hiszen Egerben is kiemelt figyelmet fordítanak az ifjúság művészeti nevelésére. Az EMMI pályázatának keretében bemutathattuk, hogy egy táncszínházi nevelési előadás hogyan épül fel, és azt is, hogy hogyan működik a foglalkozás a gyakorlatban. A foglalkozáson egy osztály, a Neumann János Gimnázium tizedikes osztálya vehetett részt. Az osztálylétszám 34 fő volt, az életkoruk 16-17 év. Az előadás előtti hetekben az osztályról megtudtuk, hogy a Neumann Gimnáziumban két tanítási nyelvű osztályba járnak, az osztálytípusból adódóan az első évben az óráik többsége 2-3 csoportra bontva zajlott, így nehezen formálódott a

D. Peder 3

közösség. Így a Horda2 foglalkozásra egy nagyon „ideális” osztály érkezett és az alkotó művészek mindezt figyelembe véve dolgozhattak velük.

2017-ben a Táncé a Szó programjai több mint 1000 óvodás és iskoláskorú fiatalhoz jutottak el, többféle témával, fókusszal, a tánc formanyelvén keresztül szólítva meg a jövő generációját.

A Táncról Táncra többlépcsős táncszínházi sorozat táncelőadásai/2017. január 1- 2017. december 31.

Összesen: 6 db bérletes középiskolás táncelőadás

Az előadásokhoz kapcsolódó iskolai ráhangoló órák száma: 38 db (60-90 perces foglalkozások)

Összesen: 4db bérletes óvodás táncelőadás

Az előadásokhoz kapcsolódó ráhangoló foglalkozások száma: 4 db (30-40 perces foglalkozások)

A Beavató Táncszínházi Programban résztvevő óvodák a 2017-es évben:

Összesen: 205 fő óvodás vett részt 2017-ben a sorozatban

A Beavató Táncszínházi Programban résztvevő iskolák a 2017-es évben:

Létszám: 200 fő középiskolás diák vett részt 2017-ben a sorozatban

Horda2 című komplex táncszínházi nevelési előadások, létszámok, iskolák, osztályok
2017. január 1-2017. december 31. között

Összes előadás 2017-ben: 8 db Horda2 foglalkozás

Összes résztvevő 2017-ban: 225 fő középiskolás diák

Igaz történet alapján című komplex táncszínházi nevelési előadások, időpontok és a résztvevő osztályok

Összes előadás 2017-ben: 10 db Igaz történet alapján foglalkozás

Összes résztvevő 2017-ben: 263 fő általános iskolás diák

Déda 2



Igaz történet alapján komplex táncszínházi nevelési foglalkozás (Fotó: Kálócz László)

Sajtó, média megjelenések Nagyváradról:

<https://szinhaz.org/kitekinto/hatarontul/2017/01/26/tancmuveszeti-programorozat-es-workshop-var-nagyvaradon/>

<https://nemzeti.net/budapesti-tancszinhazi-eloadas-nagyvaradon-7968624.html>

<http://www.maszol.ro/index.php/kultura/75612-gazdag-az-idei-program-a-nagyvaradi-szigligeti-szinhaz-tarsulatainal>

<http://www.mediaklikk.hu/video/hetvegi-belepo-2017-02-05-i-adas/>



Táncról tánkra ráhangoló a Magyar Nemzeti táncegyüttessel

László Kálócz 7

FESZTIVÁLJAINK

**BUDAPEST TÁNCFESZTIVÁL
2017. FEBRUÁR 18.-MÁRCIUS 1.**



A Nemzeti Táncszínház a hazai és nemzetközi táncművészet magyarországi központja, amely bemutatja, menedzseli és képviseli a táncművészet értékeit, elősegíti annak innovációját és módszertani támogatását. Színházunk célul tűzte ki, hogy minél több hazai és külföldi nézővel egyaránt megismertesse a táncművészet értékeit, amelyet a professzionális hazai és nemzetközileg is méltán elismert együttesek produkcióinak bemutatásával kíván megvalósítani. 2017-ben **17. alkalommal** rendeztük meg a **Budapest Táncfesztivált**: a programban balett, modern és kortárs tánc produkciók egyaránt megtalálhatóak voltak; a fő hangsúlyt a fesztivál **nemzetközi téren történő megismertetésére, elsősorban kortárs magyar és külföldi alkotók, produkciók bemutatására és a termékeny kulturális kapcsolatok kialakítására helyeztük.** Fesztiválunk szakmai és művészi koncepcióját követve, hagyományosan a magyar és a külföldi alkotók, produkciók bemutatását tűzte ki célul.

A 2017. évi fesztivál programunk a hazai táncársulatok előadásai, bemutatói, valamint több, nemzetközi hírnű, elismert és kedvelt külföldi társulat előadásaira épültek fel, továbbá a fesztivál vendége volt, **Peggy Jarrel Kaplan**, a New Yorkban élő fényképész, 1985 és 2016 között készült fényképeiből készült kiállítás is látható volt.

A következő **magyar társulatok és előadók** léptek fel a Nemzeti Táncszínház fesztiválprogramjában: **Közép-Európa Táncszínház, Rohmann Ditta, Kruppa Bálint, Pécsi Balett, Magyar Táncművészeti Főiskola, Fitos Dezső Társulat, Miskolc Balett és a GG Tánc Eger, Budapest Táncszínház, Szegedi Kortárs Balett.**

Nemzetközi szakmai munkánk eredményeképpen, a 2017. évi Budapest Táncfesztiválunkon a következő világhírnű külföldi társulatok léptek fel:

D. J. Jarrel

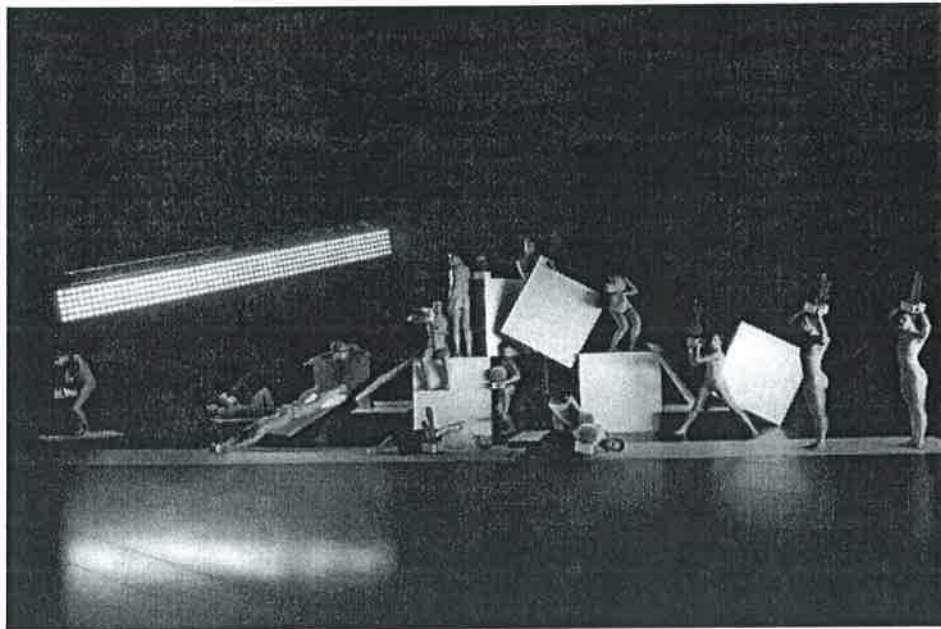
NEDERLANDS DANS THEATER 2

A Holland Táncszínház (Nederlands Dans Theater, röviden NDT) a világ egyik legkiemelkedőbb kortárs tánc együttese, amely a legjelentősebb színpadok szívesen látott vendége szerte a világon.

A Holland Balettől kilépve 18 művész **alakította** 1959-ben azzal a céllal, hogy a hagyományos stílusnak hátat fordítva a tánc új formáit kutassa. 1978-ban - mindössze 28 évesen - nevezték ki az NDT művészeti igazgatójává Jiri Kyliánt, aki azóta több mint ötven művet készített az együttes számára, és fejlesztette a társulatot a nemzetközi szakma állócsillagává.

Repertoárjukat három állandó koreográfusuk – Jiri Kylián, Paul Lightfoot és Sol León – alkotásai mellett olyan neves meghívott művészek és fiatal tehetségek műveiből alakítják ki, mint Nacho Duato, Mats Ek, Ohad Naharin vagy Johan Inger. Ennek eredményeképpen a közönség újító és gondolatébresztő táncszínházi műveket láthat az NDT-től, amelyek a kísérletező kedvet és kockázatok felvetését is vállalják.

Az évtizedek során a Holland Táncszínház fokozatosan kibővült; mára már egyedi jellegzetessége, hogy a **tánc három dimenzióját** tárja közönsége elé – Nederlands Dans Theater I., II., III. néven működtetett társulataival. Ezáltal az együttes a táncos egész életútját meg tudja mutatni: az NDT II. a pályakezdő fiatalokból áll, a most itt látható NDT I. a „zászlóshajó”, a művészetük csúcspontján alkotó közösség, az NDT III. pedig egy ú.n. projekt-társulat, amelyben 40 év fölötti vezető művészek előadásában gyönyörködhet a néző, ahol összesűrűsödik minden addigi színházi és élettapasztalat. 2004 óta az NDT művészeti igazgatója: **Anders Hellström**.



Nederlands Dans Theater 2/ Sad Case | Handman | Cacti (22'+20'+27')

Sad Case

Koreográfia: Sol León, Paul Lightfoot

Handman

Koreográfia: Edward Clug

Cacti

Koreográfia: Alexander Ekman

SCOTTISH DANCE THEATRE

Anders Hellström 2

A Scottish Dance Theatre-t Royston Maldoom alapított 1986-ban, **Dundee Rep Dance Társulat** néven.

A Scottish Dance Theatre Skócia nemzeti kortárs táncgyüttese, amely része a Dundee Rep Színháznak. A társulat jelenlegi vezető művészeti igazgatója Fleur Darkin, aki 2011-ben csatlakozott a csapathoz. A társulatot korábban 1997 és 2011 között Janet Smith vezette; mindkét művészeti igazgató egyaránt koreografált a társulatban.

A Scottish Dance Theatre RepNet része, amely egy olyan hálózat, amely jelenleg is összehozz 5 darabot / megbíz hasonló méretű és hasonló körülmények között dolgozó, 5 Észak-Európai táncgyüttest (Skånes Dansteater (Svédország), Carte Blanche (Norvégia), Izland Dance Company, Tanztheater Nordwest(Tanzcompagnie Oldenburg és Tanztheater Bremen (Németország) hogy a közös munkák révén, egy kölcsönösen támogassák, erősítsék egymást, a közös tapasztalatcsere, megosztás és tanulás által.



Az együttesben egy sor nemzetközileg elismert és feltörekvő koreográfus is dolgozott, valamint a társulat rendszeresen turnézik belföldön és külföldön egyaránt. Felléptek már Cipruson, Athénban, Dubaiban, Kínában, továbbá Hollandiában és Milánóban is.

A társulat 2003-ban elnyerte a Kritikusok Körének Nemzeti Tánc Díját (Critics' Circle National Dance Award), mint kiemelkedő társulati repertoárért (Modern kategóriában), valamint szintén elnyerte a Herald Angel-díjat, Liv Lorent Luxuria című előadásáért, a 2005. évi Edinburgh Fringe Festivalon.

Scottish Dance Theatre/Dreamers | TutuMucky (35'+25')

Dreamers

Koreográfia: Anton Lachky

TutuMucky

Koreográfia: Botis Seva

Deja 4

LA VERONAL



A valenciai születésű **Marcos Morau** koreográfusi munkássága olyan neves városokhoz köthető, mint Barcelona, Valencia és New York, ám az elmúlt években koreográfus-asszisztensként a Nederlands Dans Theatre 2 és az IT Dansa táncgyűtteseknél is közreműködött. A táncművészet mellett a fotográfiában és drámában is jártas **Morau 2005-ben megalapította a táncosokból, a filmes és színházi szakma képviselőiből álló La Veronal társulatot.** A La Veronal művészeti koncepciója az expresszív média és a különböző kulturális vonatkozások – főként filmes, irodalmi, zenei és fotográfiai – folyamatos elemzésén alapszik. Mindez egy erős narratív nyelvezetre épül, olyan globális művészeti tereket létrehozva, amelyek az együttes darabjainak belső világát formálják. Marcos Morau számos hazai és nemzetközi koreográfusi verseny díját elnyerte; nevéhez olyan sikeres darabok fűződnek, mint *Svédország* (2008), *Maryland* (2009), *Finnország* (2010), *Oroszország* (2011) és a Barcelonában bemutatott *Izland* (2012).

La Veronal (ES)/Siena (65')/Koreográfia: Marcos Morau és a társulat /Rendezés: Marcos Morau

A fesztivál programjai több fővárosi helyszínen zajlottak: elsősorban a Táncszínház második számú fő játszási helyszínén, az összetett kulturális rendeltetésű **Müpa-Budapest Fesztivál Színházában**, amely egyszerre mind a legkorszerűbb színházi, akusztikai technológiával bíró komplex „összművészeti” fesztivál-találkozóhely is. Továbbá a végleges bázisépület megépültéig, a Táncszínház **alternatív játszási helyszínein, amelyek a jövő évtől a már megszokott helyeken (MOM Kulturális Központ) kívül, újabb helyszínekkel bővültek: Nemzeti Színház, Zeneakadémia, Pesti Vigadó.**

Kísérő programként a Magyar Táncművészeti Egyetem által megrendezésre kerülő, „**Mi a kortárs tánc, - és hol vagyok ebben én?**” - A mozdulat útjai a 20. századtól máig: táncban, képből, és előszóban című előadása, volt látható a Pesti Vigadó Sinkovits Imre Kamaraszínpadán.

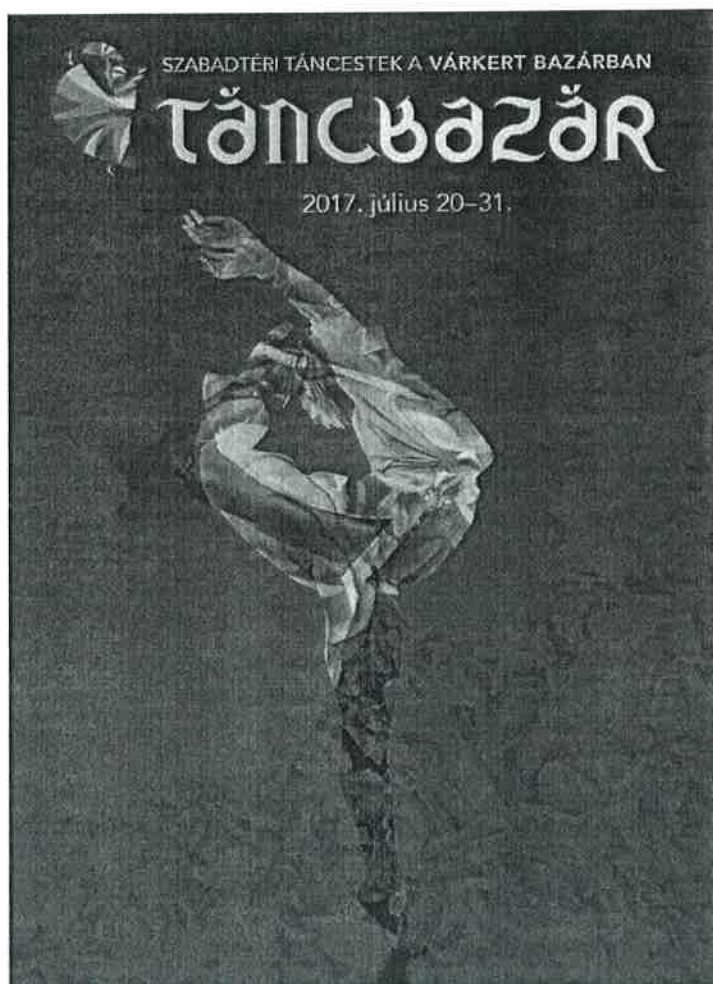
A helyszín – Budapest, az ország fővárosaként – kiemelkedő turisztikai és kulturális jelentőséggel bír. A város az idegenforgalmi kínálat szinte valamennyi elemével rendelkezik (pl.: múzeumok, kiállítóterem, műemlékek, gyógyturizmus). A kultúrát kedvelő közönségnek, valamint a tánc iránt elkötelezett szakembereknek egyaránt fesztiválunk, évente visszatérően kulturális élményszerzésre ad lehetőséget. A rendezvény nagysága miatt **szélesebb közönségrétegeket** is megcélzottunk, ezt emelt számú **köztéri hirdetésekkel és megerősített média megjelenésekkel, kampányokkal**

Déku 2

tudtuk elérni: **saját terjesztésben**, Online, jegyirodákban, a Nemzeti Táncszínház alternatív játszóhelyein és a Műpa-Budapest területén tudtuk a rendezvény **marketing eszközeit kihelyezni**. Végül, de nem utolsó sorban együttműködtünk **számos budapesti szálloda programszervezőjével**, kapcsolatban állunk **helyi tourinform irodákkal** és egyéb **utazásszervező szövetségekkel, irodákkal**.

A Budapest Táncfesztivál 2017. évi látogatottsági adatai: a fesztivál alatt összesen 12 előadás valósult meg, amelyet 3680 fizető néző látott.

TÁNCBAZÁR
A Nemzeti Táncszínház táncestjei a Várkert Bazár Öntőház udvarán
2017. július 20-31.



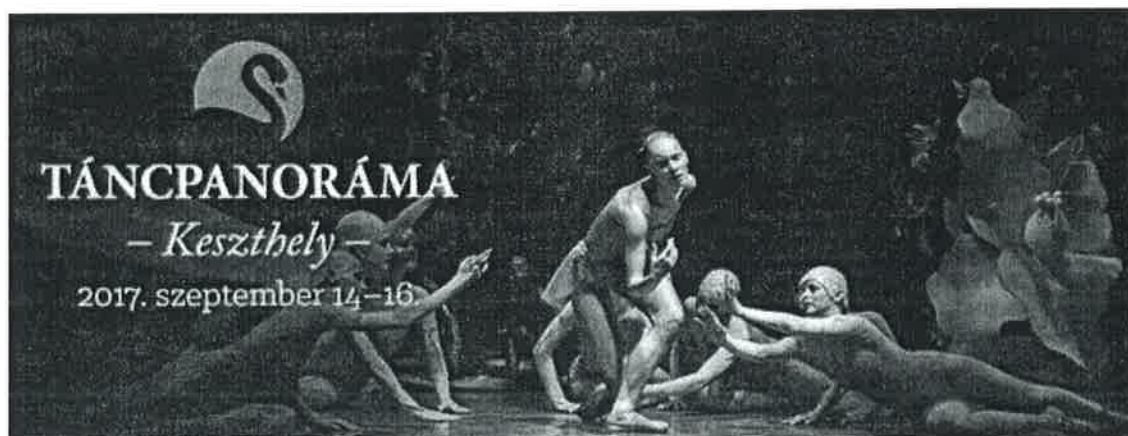
A fesztivál 2017. július 20-31 között, **harmadik alkalommal** került megrendezésre.

A Nemzeti Táncszínház közönsége már jól ismerte a nyáresti, szabadtéri programsorozatunkat, amelyet korábban Táncestek a Karmelita Udvarban címmel rendeztünk meg. A Várszínház épületéből való kiköltözésünk után először 2015-ben a Várkert Bazár Öntőház udvara adott otthont a táncfesztiválnak, ahol a magyar és nemzetközi folklórt bemutató és izgalmas kortárs táncelőadások, valamint táncművészeti programok egyvelegével vártuk nézőinket. A Nemzeti Táncszínház célul tűzte ki, hogy minél több nézővel – hazai és külföldi egyaránt -

Déder 2

megismertesse a táncművészet értékeit, amelyet a professzionális együttesek produkcióinak bemutatásával kíván megvalósítani. A Táncbazar közönsége ismét belekóstolhat a flamenco, a tangó, a kortárs és a hagyományörző magyar táncokba, és még Hollywood kedvencét, a szteppet is a kipróbálhatták a Nemzeti Táncszínház nyáresti, szabadtéri táncestjein, Budapest egyik legszebb helyén, a Várkert Bazár Öntőház udvarán (1+1 helyszín: Öntőház Udvar, rossz időben a Multifunkcionális Terem). **2017-ben 12 előadásunkat 1948 fő látta**, Fellépők voltak: Magyar Nemzeti Táncegyüttes, Duna Művészegyüttes, FlamenCorazonArte Táncszínház, Feledi János – Feledi Project, Budai László és a Tangó Táncszínház, PiroTap Productions, Fitos Dezső Társulat, Sivasakti Kalánanda Táncszínház, Pirok Zsófia és a Melódia Projekt. A program teljes körű szervezését és sikeres lebonyolítását, a Nemzeti Táncszínház munkatársai végezték. Célunk volt, hogy fesztiválunk a kultúrát kedvelő közönségnek ezen belül is különösen a tánc iránt érdeklődőknek, évente visszatérően kulturális élményszerzésre adjon lehetőséget, a színházi évad végeztével, a nyári időszakban is (ahogy azt a korábbi Táncestek tették). **2017. július 20-31 között 12 táncelőadás és 12 táncház, valamint tánctanítás valósult meg**, az Öntőház Udvaron felállított szabadtéri színpadon (ill. rossz idő esetén a Multifunkcionális teremben).

XV. KESZTHELYI TÁNCPANORÁMA KESZTHELY, 2017. SZEPTEMBER 14-16.



2017-ben **15. alkalommal** rendeztük meg jubileumi **Keszthelyi Táncpanoráma** fesztiválunkat.

2017. évi programunk a magyar táncművészet kiemelkedő társulatait vonultatta fel több műfajban: **néptánc, modern balett**, - így **mindenki** megtalálta a hozzá legközelebb álló stílust a programban. A fesztivál keretében az alábbi társulatok fellépéseit valósultak meg: **Bozsik Yvette Társulat, Győri Balett, Duna Művészegyüttes, Lakatos János**.

A Nemzeti Táncszínház mindenkori célja, hogy minél több emberrel – hazaival és külföldivel egyaránt - megismertesse a táncművészet értékeit, amelyet a professzionális együttesek produkcióinak bemutatásával kíván megvalósítani. A kultúrát kedvelő közönségnek ezen belül is különösen a tánc iránt érdeklődőknek, hagyományos előadásorozatunk, évente visszatérően kulturális élményszerzésre és szórakozásra ad lehetőséget.

Peter 4



A Duna Művészegyüttes Örökkön-örökké című előadása

Fesztivál programunk az előző évekhez hasonlóan 2017-ben is **3 napos volt**; a megszokott, felnőtt korosztálynak szóló esti előadások mellett, **táncos mesedarabot is műsorra tűztünk**. Kísérőprogramként, a rendezvény „meghosszabbításaként”, **Lakatos János**, nívódíjas koreográfus, „Tánc és Egészség” című szórakoztató tánc történeti előadását nézhették meg.

Lakatos János ezek mellett tanítványaival együtt, a színház előtti főtéren egy **modern stílusú előadást mutattak be**, amelybe tetszés szerint a közönség is bekapcsolódhatott. Nézőközönségünk minden alkalommal, nagy örömmel és lelkesedéssel vesz részt a közönségnek szervezett a táncelőadásokat megelőző kísérőprogramokban.

Végül, de nem utolsó sorban Lakatos János táncművész válogatott fotóanyagából készült **fotókiállítást** rendeztünk „Mozgó célpont – Táncfotók egy koreográfus szemével” címmel, a Balaton Kongresszusi Központban, amely szeptember végéig volt látogatható.

Lakatos János



Lakatos János és tanítványainak táncbemutatója a Fő téren



Ruzics Ferenc polgármester úr, Csengei Ágota, igazgató asszony, Juhász Zsolt, a Duna Művészegyüttes vezetője és Ertl Péter ügyvezető igazgató úr

A fesztiválon, az elmúlt évekhez hasonlóan, Keszthely város polgármestere és alpolgármestere az **előadások után** a nézőközönség, valamint a társulat vezető köszöntését követően, átadták Keszthelyi Táncpanoráma emléklapját. Úgy gondoljuk, ezzel a személyes köszöntéssel, méltóképp zárhattuk le a jubileumi fesztivál előadásait.

Lakatos János 7

A Keszthelyi Táncpanoráma létjogosultságát az elmúlt 15 év tapasztalata alapján, a látogatottság, valamint a rendezvényt követő visszajelzések bizonyították, úgy a közönség, mint a szakma részéről, hiszen a táncművészet minden korosztályt megszólító, nyelvismeretet nem igénylő, színvonalas táncos előadásokkal mutatkozott be.

Keszthely a Balaton-part legnépesebb városa, hagyományokban gazdag kulturális és oktatási központ, egyetemi város, a Balaton egyik leglátogatottabb települése, amelynek egyik fontos kulturális eseményévé vált a Keszthelyi Táncpanoráma, s amely ismételten a táncművészet kiemelkedő társulatait vonultatta fel 2017 őszén.

Marketing és közönségszervezés

Fontosnak tartjuk, hogy a reklám és marketingtevékenység idejében elkezdődjön, amelyen egy fesztivál sikere múlhat, ezért természetesen **hangsúlyt fektetünk a fesztivál időbeni reklámozására.**

A helyi televízióval, rádióval és az írott sajtóval is kitűnő szakmai kapcsolatot alakítottunk ki az elmúlt másfél évtized alatt, így a szezon kezdete előtt már felvettük velük a kapcsolatot, többszöri megjelenést biztosított – korábbi kapcsolataink alapján – akár **interjú**, akár pedig nyereményjátékban elhangzó információk formájában. Az ingyenes megjelenéseken túl a **helyi, regionális és országos rádió csatornákon, reklámszpotokkal** népszerűsítettük fesztiválunkat, továbbá **idegenforgalomnak szóló kiadványokkal, napilapokkal.** Továbbra is megjelentünk a **Keszthelyi Balaton Színház 2017. évi nyári és őszi- magyar-angol-német nyelvű program naptárában** - amelyet mind a hazai, mind a külföldi turisták szívesen forgatnak. A jegyterjesztésbe az utazási irodák, és a Balaton környéki Tourinform irodák is részt vettek.

A fizetett hirdetések, PR megjelenéseket pl. interjúkat, elsősorban a lokális médiumokban helyeztük el, de országos médiumokban is jelentettünk meg PR cikkeket.

Úgy gondoljuk, hogy közös eredményeink magukért beszélnek. A közönséggel történő személyes kapcsolatok szolgálnak bizonyítéknak, hogy a színvonalas és értékes előadások növelik az adott város, az adott régió kulturális turizmusát, évről-évre emelkednek az itt eltöltött vendégéjszakák számai. Egy országnak, egy városnak védjegye a kultúra, és Keszthely város ezzel a munkával is letette névjegyé a minőségi szórakoztatás és magas kultúra mellett.

• XIII. MAGYAR TÁNCFESTIVÁL, GYŐR

2017-ben is újdonságokkal gazdagodva került megrendezésre a **Magyar Táncfesztivált** Győrben. A hazai táncművészet szinte teljes palettáját felvonultató XIII. seregszemlén belül került megrendezésre immáron második alkalommal, a **III. Gyermek Táncfesztivál**" (2017.06.18-25.), ahol gyermekeknek készült előadásokat láthatott a közönség a Bartók Béla Művelődési Központban.

2017. ÉVI TEMATIKUS PROGRAMOK

A Nemzeti Táncszínház igyekezett plusz-szolgáltatást nyújtani az éves előadásprogramja mellé: ezek voltak a *tematikus napok és programok*, amelyek egy-egy nap keretében egy konkrét téma mentén kerültek megrendezésre. A közönség visszajelzése szerint, nagy sikerrel zajlottak le ezek az előadások, illetve közösségi programok, amellyel tovább erősítettük a közönség és a Nemzeti Táncszínház kapcsolatát.

EGYÉB PROGRAMOK, TÁRSMŰVÉSZETEK A NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ SZERVEZÉSÉBEN

TÁNC ÉS ...", valamint Táncoló filmkockák - előadássorozatok

2017-ben továbbra is láthatóak voltak a **Táncoló filmkockák**, valamint a **Tánc és előadássorozatok**. Az előadásokat Lakatos János névű díjas táncpedagógus és koreográfus tartotta a MOM Kulturális Központban, ahol 'vetítő-mesélő' formában, különböző témákra fókuszálva engedett betekintést a táncművészet rejtett zugaiba: az izgalmas és szórakoztató epizódok teljesen új megvilágításba helyezik a táncművészet és a társadalom bonyolult összefüggéseit.

2017.05.16., Várkert Bazár

HATÁRTALAN TÁNCFŐVÁROS

Nagyvárad Táncgyűttes Háromszék Táncgyűttes/A Hagyományok Háza és a Nemzeti Táncszínház közös rendezvénye

2017.05.18., Várkert Bazár

HATÁRTALAN TÁNCFŐVÁROS

Bekecs Táncgyűttes /Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes
A Hagyományok Háza és a Nemzeti Táncszínház közös rendezvénye

2017.06.05., Müpa-Budapest

Bihari képek 2017/A Bihari János Táncgyűttes és Művészeti Iskola évadzáró előadása

2017.06.15., MOM Kulturális Központ

"Perdülj, fordulj..."/70 éves a Vasas Művészgyűttes Tánckara

2017.09.08., Müpa-Budapest

Hagyomány energiája/KOLO – Szerbia Néptánc és Népzenei Együttese

2017.09.14., MOM Művelődési Központ

Íme, Lengyelország!/Śląsk Lengyel Nemzeti Ének- és Táncgyűttes
A Hagyományok Házával közös együttműködés keretében

2017.09.29-30., Várkert Bazár

BODY.RADICAL /Nemzetközi Előadóművészeti Biennálé - Érintéspont Művészeti Alapítvány

2017.11.08., Müpa-Budapest

Szegedi Kortárs Balett 30 /kiállítás megnyitó - 30 éves a Szegedi Kortárs Balett

2017.11.29., Várkert Bazár

Bartók Béla: 5. vonósnégyes / Concerto /Forte Társulat–Ördögkatlan Fesztivál–Café
Budapest–Nemzeti Táncszínház
DunaPart - Kortárs Előadóművészeti Platform keretében

2017.12.02., Müpa-Budapest

Cseppkánon/Hogy vagy Hérakleitosz? -koncert – tánc – színház interferencia
Artus – Goda Gábor Társulata -**DunaPart – Kortárs Előadóművészeti Platform keretében**

NEMZETKÖZI JELENLÉT

CEECs együttműködés/

2017. 01.26., Müpa-Budapest: Kína néptánckincse -Egzotikus kínai tánc show

2017.01.28., Miskolc, 2017.01.30., Pécs

2015. novemberében került megrendezésre a IV. Kína – Közép- és Kelet-Európai Országok Csúcstalálkozója a kínai Suzhou városában. A suzhoui csúcstalálkozón a tizenhét ország vezetői közösen létrehoztak egy együttműködési platformot Kína és tizenhat közép- és kelet-európai ország között, mely a barátság elmélyítését és a kölcsönösen előnyös együttműködést szolgálja. Az együttműködés jegyében Dr. Hoppál Péter kultúráért felelős államtitkár és Luo Shuganggal, Kína kulturális minisztere 2015. november 13-án közösen aláírták a Magyarország és Kína közötti hároméves Kulturális Munkatervet. A felek a munkaterv keretében elősegítik a két ország művészeti szakembereinek, azok szakmai szervezeteinek és alkotószövetségeinek közvetlen együttműködését.

Kína és a közép-kelet-európai országok (CEECs) kulturális cserekapcsolatainak együttműködése érdekében 2016. május 8. és 14. között Pekingben megrendezésre került a Kínai-CEECs Művészeti Együttműködési Fórum. A kínai fél 16 országból 5 témakörben (a színház, zene, tánc, képzőművészet, gyerek színházi programok) hívott meg szakembereket. Magyar részről, a kínai Kulturális Minisztérium személyes meghívására, Ertl Péter ügyvezető igazgató úr vett részt, aki személyében a Nemzeti Táncszínházat is képviselte. A fórum a csoportok külön kialakított tematika mentén dolgoztak, valamint a fórum további napjaiban a meghívottak látogatást tettek a pekingi School of Dance, Minzu University of China és a Beijing Dance Academy intézményekben. A Fórum záró kiemelt alkalma a Pekingi Tánc Akadémia és a 16 ország képviselői közötti együttműködési szándéknyilatkozat aláírása volt, ezzel megerősítve azt a szándékukat, hogy a táncművészet területén hosszan és eredményesen dolgozva kívánnak együttműködni a résztvevő országok érdekében.

A programmal való együttműködés keretében a Beijing Dance Academy táncsoportja egy turnén vett részt Románia – Magyarország – Szlovákia különböző városaiban, 2017. januárjában. A Nemzeti Táncszínház teljes körű szervezése és koordinációja révén, Budapesten a Müpában, továbbá a miskolci Nemzeti Színházban, valamint Pécsen a Kodály Központban mutatják be „Kína néptánckincse egzotikus kínai tánc show” című előadásukat. A budapesti fellépésen részt vett dr. Hoppál Péter kultúráért felelős államtitkár és Duan Jielong, Kínai Nagykövet és kedves felesége, illetve tiszteletét tette Dr. Pacsay-Tomassich Orsolya, Nemzetközi és Európai Uniók ügyekért felelős helyettes államtitkár is.

Péter 4



A budapesti előadás után dr. Hoppál Péter kultúráért felelős államtitkár, Duan Jielong, Kínai Nagykövet és kedves felesége, Dr. Pacsay-Tomassich Orsolya, Nemzetközi és Európai Uniós ügyekért felelős helyettes államtitkár és Ertl Péter, a Nemzeti Táncszínház igazgatója találkoztak az Akadémia vezetőivel.

Ezt követően, a Pekingi Tánc Akadémia csoportja ellátogatott a Magyar Táncművészeti Egyetemre, ahol egy szakmai programon vettek részt és lehetőségük nyílt megismerkedni a magyar néptánc alapjaival.

Végül, de nem utolsó sorban, a fórum másik kiemelkedő eredménye, **egy nyári tánc tábor formájában** valósult meg, amely **2017-ben immár harmadik alkalommal** valósult meg. Erre a Nemzeti Táncszínház vezetője több magyar tánctanárt is ajánlott, melyekből a kínai és nemzetközi zsűri választott. 2016-ban Lakatos János és Mikó Dávid. 2017-ben pedig Grencsó Zoltán képviselték Magyarországot.

Péter 2



Beijing Dance Academy Kína néptánckincse című egzotikus kínai tánc showja a Müpában



A Pekingi Táncakadémia táncsoportja az budapesti előadás utána a Müpa színpadán.

L. P. J. 4

**POLISH DANCE PLATFORM, BYTOM
2017. ÁPRILIS 1-4.**



2017. április 1 és 4-e között került megrendezésre a „POLISH DANCE PLATFORM” elnevezésű lengyel tánc platform és fórum, amelyre Ertl Péter ügyvezető igazgató úr meghívást kapott a szervezőktől. A rendezvényre Pataki Andrással, a Szegedi Kortárs Balett igazgatójával, Harangozó Gyula díjas táncművésszel utazott ki. Igazgató úr is meghívást kapott, valamint kitűnő apropója volt kiutazásának, hiszen az egyik legfrissebb előadásuk zenéjét, a lengyel származású Henryk Góreczki szerezte, így alkalma volt neki is rövid betekintést nyerni a lengyel kortárs táncélet előadásaiba.

A Polish Dance Platform célja, hogy felkutassák és elősegítsék a legérdekesebb eredeti Lengyelországban, illetve a lengyel koreográfusok által külföldön létrehozott táncprodukciók létrejöttét. Az ötlet 2003-ban, a "taniec.pl" kirakat Varsóban részeként, a Body / Mind Nemzetközi Kortárs Táncfesztiválon született meg. Ez idáig a Poznani Zamek Kulturális Központ és a Művészeti Állomások Alapítvány felügyelte a showcase programok három alkalmát 2008, 2010 és 2012-ben. 2013-ban Varsóban a két intézmény megállapodást kötött az Institute of Music and Dance intézménnyel így a rendezvény fő szervezőjévé vált.

A résztvevők a 3 napos rendezvény, showcase programok végén fogják kiválasztani, hogy ki jut be a verseny programba. 2017-ben a darabok egy öt fős zsűri - művészek, újságírók, kurátorok és táncelmélettel foglalkozó szakemberek – által kerültek kiválasztásra. 2017-ben, a ROZBARK Bytom tánc és mozgás színház volt a Platform fő társszervezője, és a partnerek között a Bytom Kulturális Központ, a krakkói Ludwik Solski Állami Színművészeti Főiskola, a Bytomi Táncszínházi szak, és a Bytomi Sziléziai Opera.

A szakmai célokat teljesítve, egyúttal a professzionális magyar táncszakma érdekét képviselve vettünk részt a szakmai és egyéb protokolláris találkozók, előadásokon.

Ertl Péter

SZAKMAI RÉSZVÉTEL – FESZTIVÁL TANÁCS – BUDAPESTI TAVASZI FESZTIVÁL

A 2013 októberében megalakult testület célja, hogy a Budapesti Tavasz Fesztivál (BTF) és a Budapesti Őszi Fesztivál (Café Budapest) új szervezeti keretek között Európa egyik legjelentősebb ösztönművészeti rendezvénysorozatává váljon. A Fesztivál Tanács tagjai: az EMMI Kultúráért Felelős Államtitkársága, Budapest Főváros Önkormányzata, valamint a Budapesti Fesztivál-és Turisztikai Központ Nonprofit Kft.

A tanácsban helyet foglal továbbá a Magyar Művészeti Akadémia, a Nemzetgazdasági Minisztérium Turizmusért Felelős Helyettes Államtitkárság delegáltja, Batta András, az egységes komolyzenei koncepció kialakításával és végrehajtásának koordinálásával kapcsolatos kormányzati feladatok összehangolásának ellátására kinevezett kormánybiztos. Ezenkívül, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, a Magyar Állami Operaház, a Nemzeti Színház Nonprofit Zrt., a Művészetek Palotája Nonprofit Kft., a Szépművészeti Múzeum, a **Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft.**, a Thália Színház Nonprofit Kft., a Budapesti Történeti Múzeum, valamint a Budapesti Music Center Kft. vezető képviselője. A Fesztivál Tanács dolgozza ki a BTF-re vonatkozó szakmai koncepciót, emellett koordinációs feladatokat is ellát.

A Nemzeti Táncszínház hosszútávú és a korábbi sikeres együttműködések alapján kidolgozott művészeti stratégiája, továbbá a BTF és az alábbi társulatok együttműködése alapján, a következő nagyvolumenű előadások kerültek a fesztiválok műsorára:

Budapesti Tavasz Fesztivál keretében

2017.04.19., Pesti Vigadó

Badora Társulat:

Lajtha

Nemzeti

Budapesti Tavasz Fesztivál keretében

Zeneakadémia-Nemzeti Táncszínház koprodukció

Magyar Állami Népi Együttes: Tánckánon –

Hommage á Kodály Zoltán

Nemzeti

CAFé Budapest keretében

Compagnie Pál Frenák:

HIR-O

a CAFé Budapest és a

Táncszínház közös előadása

2017.09.11., Müpa-Budapest

Bozsik Yvette Társulat:

KodályLigeti est

a CAFé Budapest és a

2017.04.21., Müpa-

BudapestTáncszínház közös előadása

2017.10.13. Müpa-Budapest

EGYÉB RENDEZVÉNYEK, MEGJELENÉSEK, BELFÖLDI FORGALMAZÁS

2017-ben **2 rendezvénynek adtunk helyet**, valamint további **75 előadás valósult meg belföldi forgalmazásban.**

Cél az előadások még szélesebb körben történő megismertetése, utaztatása eljuttatása megyeszékhelyre-, vidéki nagyvárosok kőszínházaiba, hátrányos helyzetű kistérségekbe ahol az előadások technikai igényei megfelelőek, vagy a színházunk támogatásával megvalósíthatóak. A Nemzeti Táncszínház egyik fő szándéka, hogy **a táncművészeti műfajok közönségét növelje vidéki előadások szervezésén keresztül is.** A Nemzeti Táncszínház feladatának tekinti, hogy segítse az együtteseket abban, hogy műveiket Magyarország szerte, minél több helyszínen bemutathassák. Az elmúlt évek tudatos és kemény szakmai munkájának eredményeképpen, **több vidéki kulturális központtal kiváló együttműködésünk alakult ki, amelyek évek óta sikeresen működnek.** Számos művelődési ház is örömmel fogadja az általunk kiajánlott gyermek vagy/és felnőtt táncszínházi előadásokat, amellyel a társulatok produkciós rendszerét is erősítjük és segítjük. Egyik állandó feladataink közé tartozik a közönség építése mind a belföldi forgalmazás, mind pedig a nemzetközi fórumokon történő megmutatkozás által. A Táncszínház az új bemutatókra meghívja vidéki partnereit, így lehetőségük van személyesen is – nem csak DVD-n, promóciós anyagokban – megtekinteni azokat a darabokat, amelyeket megvételre ajánlunk. Konzultálunk velük a darabokról, hiszen a vidéki szervezők, kulturális szakemberek tudják igazán, hogy saját közönségük körében mire van szükség.



Ertl Péter, ügyvezető igazgató

