

2022. ÉVI  
ÜZLETI JELENTÉS

NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ NONPROFIT KFT.  
1024 BUDAPEST, KIS RÓKUS UTCA 16-20.  
ADÓSZÁM: 20636588-2-41

Budapest, 2023. május 8.

Üzleti jelentésünkben részletesen bemutatjuk mindazokat a környezeti, gazdálkodási és egyéb tényezőket, amik hatással voltak a Nemzeti Táncszínház 2022-es üzleti évére, gazdálkodására, eredményére.

A Nemzeti Táncszínház 2019-ben költözött be az új, bérelt színházépületbe a Millenárison. Hatalmas feladatot jelentett az új brand építése, a célközönség kialakítása, megszilárdítása. A Színház korábbi állandó épülete: a várbeli Karmelita-udvar patinás helyszínnel, ódon környezettel adott keretet a táncszínházi előadásoknak. Az átmeneti időszak, a bérelt helyszíneken történt színházi előadások nem kedveztek a brandépítésnek, így a Táncszínház marketing részlegének jelentős feladatot adott az új, nyüzsgő környezet adta lehetőségek kihasználása. A Millenárison sokkal inkább egy modern, fiatalos, zajos közösségi tér öleli körbe a Nemzeti Táncszínházat, ahol más eszközökkel kell népszerűsíteni a táncelőadásokat, megtalálni a célközönséget, elérni a fizetőképes nézőket. Egy új, friss, a környezethez illő repertoár kialakításának tervezése során a Táncszínház vezetése figyelembe vette az új épület infrastruktúráját, a modern technikai feltételeket. Az új, kreatív arculat kialakítása éppen csak elkezdődött, máris szembe kellett nézni a járvány okozta váratlan kihívásokkal a 2020-as év elején. A pandémia okozta problémák az egész 2020-as évet és a 2021-es év jelentős részét is végig kísérték.

A 2020-as és 2021-es COVID-járvány kulturális ágazatra gyakorolt negatív hatása – a bezárások, az elmarad előadások – után a 2022-es év optimista szemlélettel vette kezdetét. A Nemzeti Táncszínház 2021. december 1-jén ünnepelte megalapításának 20. évfordulóját, és az ezzel összefüggő, egész évadot átölelő rendezvénysorozat 2022. tavaszán is folytatódott. Új produkciók kerültek bemutatásra, a művészek a Táncszínházzal karöltve minden erejükkel igyekeztek visszahozni a pandémia előtti kulturális zsongást.

A rendkívül sikeres tavaszi programsorozatot koronázta meg a 22. Budapest Táncfesztivál, amelynek kiemelkedő eseménye volt a világhírű Martha Graham Dance Company előadása. A produkció bemutatására a MÜPA-Fesztivál Színházban került sor, szinte utolsóként, mivel 2022. májusában a Nemzeti Táncszínház – az előzetes megállapodások és egyeztetések alapján - kivonult a MÜPA-ból.

A Nemzeti Táncszínház gazdálkodása a 20 éves fennállása óta kiegyensúlyozott volt, az eredménytartalék évről évre dinamikusan növekedő tendenciát mutatott.

A Nemzeti Táncszínház 2022. július 29-én kapta meg a hivatalos tájékoztatást, amely szerint éves működési támogatását 15 %-os zárolás terhelte, illetve ezt később elvonássá minősítették. A Költségvetési fejezeteket érintő államháztartási stabilizációs intézkedésekről szóló 1325/2022. (VII. 11.) Korm. határozat végrehajtása Társaságunkra nézve 15%-os elvonást, 242.167.303 Ft-ot jelentett.

A Társaság új költségvetést készített, szerződéseit átvizsgálta, ennek eredményeképpen lemondásra vagy halasztásra kerültek megállapodások, pl.: takarítás, marketingszerződések, illetve a beszerzési keretszerződések. Lemondásra kerültek pl. a fotó és videoszolgáltatások, csökkent a tűzoltóügyelet, a hostess, a tisztítószerek, vegyszer, irodaszerek beszerzések volumene.

A zárolás kapcsán a Táncszínház menedzsmentje fájdalmas döntést hozott, az új költségvetés figyelembevételével csökkentette előadásainak számát: számos társulat (nagy, törzs-együttesek, valamint kisebb, független együttesek is) már korábban leegyeztetett és betervezett előadásait lemondta. Erről a döntéséről mind a Társaság Művészeti Tanácsát, Felügyelő Bizottságát, mind a Magyar Táncművészek Szövetségét, mind pedig az érintett társulatokat haladéktalanul tájékoztatta, megkezdve az egyeztetési folyamatot. A Táncszínház kiemelt figyelmet fordított a törzs-együttesekre, ezzel párhuzamosan igyekezett úgy átalakítani a programot, hogy a jelentős csökkentések ellenére mindenki színpadhoz jusson.

Kialakításra került az a koncepció miszerint a Táncszínház egyes produkciók esetén, 100%-os jegybevételnek megfelelő összeget fizet művészeti szolgáltatási díjként a társulatnak.

A döntés igen érzékeny érintette a táncegyütteseket, hiszen az előadásszám csökkentése nehéz helyzetet teremtett a számukra: a kötelező előadásszám teljesítése, a kieső művészeti, szakmai munka mellett az egzisztenciájuk is veszélybe került.

Az energiaválság is megnövelte a Táncszínház kiadásait: A Millenáris Nonprofit Kft. villamosenergia szolgáltatója 2022. augusztus 1-jétől 222,9 Ft-ra emelte 1 kWh árát, ami 974 %-os költségnövekedést jelentett. 2022. október 5-én bejelentésre került a távhő szolgáltatás új egységára: nettó 54.823 Ft/GJ, ami 1719 %-os költségnövekményt jelentett. Azonban a Táncszínház szakmai működésének előfeltétele a színház közműellátottsága, így minden takarékosági intézkedés bevezetése mellett is jelentős felhasználás történt a műszaki lehetőségek optimális kihasználásával.

A Nemzeti Táncszínház felügyeletét ellátó Kulturális és Innovációs Minisztérium (KIM) vezetője, Csák János miniszter úr Energiamegtakarítási Intézkedési Terv készítését írta elő a Táncszínház részére is. Megjelent továbbá a 353/2022. (IX. 19.) sz. Kormányrendelet, amely rögzíti, hogy a téli időszakban az állami intézmények helyiségeiben, tereiben is, 2022. október 1-jétől a fűtés útján biztosított léghőmérséklet a 18 Celsius fokot nem haladhatja meg. Az intézkedés 2022. szeptember 30-án kihirdetésre és bevezetésre került.

A Társaság költségvetésének jelentős részét a Millenáris Nonprofit Kft., mint tulajdonos felé fizetendő használati díj teszi ki: a Táncszínház 2021-ig nettó 38.500.000 Ft használati díjat fizetett havonta. A használati szerződés lehetőséget ad az indexálására, ami 2022-ben meg is történt, 5,1%-os bérleti díj növekedést eredményezve. Így az éves fizetendő díj 485.562.000 Ft + áfa volt. Az inflációkövető áremelés 2023-ra is várható.

Összefoglalva, a kialakult nehéz gazdasági helyzetben a Táncszínház legfőbb stratégiai feladatának a bezárás elkerülését tekintette, csökkentett számú előadások megtartásával biztosítva a táncművészet és a táncművészek életben maradását, a közönségével való aktív kapcsolatot.

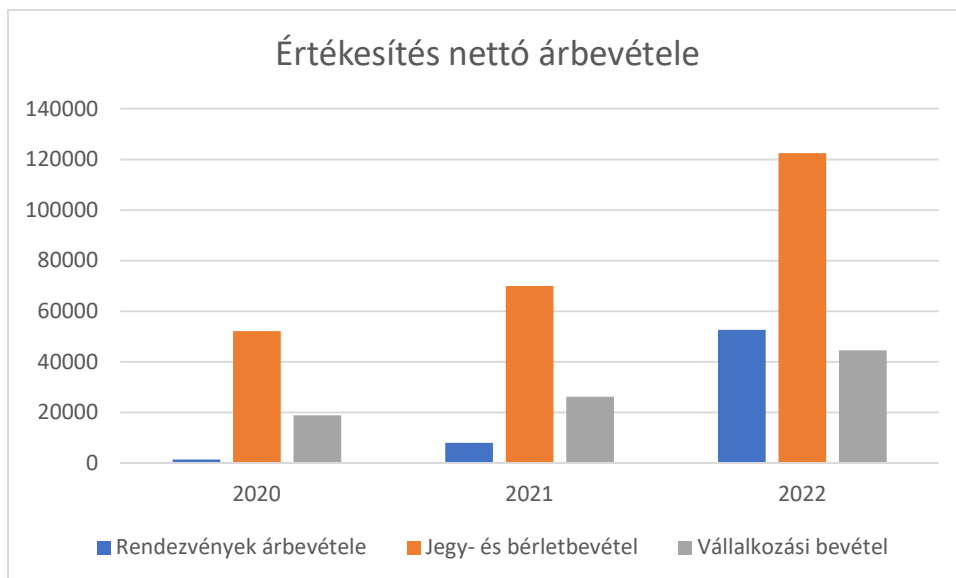
A megváltozott gazdasági helyzethez rugalmasan alkalmazkodva a Táncszínház igyekezett minél több előadást elérhetővé tenni közönsége számára minden korosztály és számos táncművészeti műfajban. Az erőfeszítések eredményeként a 2022-es évben saját játszóhelyszínein 342 előadást teljesített, amelyet 53.323 fő, továbbá belföldi forgalmazás keretén belül 73 produkció bemutatását tette lehetővé, amelyet 20.884 fő látott. 2022-ben mindösszesen 415 előadást teljesített, amelyet 74.207 fő látott.

## **Eredménykimutatás tételek**

### **Értékesítés árbevétele**

A Nemzeti Táncszínház Millenáris parkba költözése új időszakot nyitott gazdálkodási szempontból is. Az új, immár véglegesnek tekinthető játszóhely felkeltette a közönség érdeklődését, megnövelte a bevételt a 2019-es évben. Ezt a lendületet törte meg a 2020-as év elején kitört Covid19 világjárvány, amely – más kulturális intézményhez hasonlóan – bezárásra kényszerítette a Táncszínházat. A 2021-es év sajnos szintén rosszul kezdődött a járvány újabb hullámai miatt, azonban az online vetítések segítségével sikerült a kapcsolat fenntartása a közönségünkkel. Ennek köszönhetően a nyári nyitást követően, majd a 2021-es év őszi időszakában is számos teltházas előadáson tapsolhatott a közönség.

Év	2020	2021	2022
Értékesítés nettó árbevétele eFt	72 531	104 276	219 783



2022-ben töretlen lelkesedéssel kezdődött az év: a tavasz folyamán folytatódott a Táncszínház 20. évfordulóját ünneplő rendezvénysorozat, a Budapest Táncfesztivál, majd a nyári Táncpark. A jegy- és bérletbevételek jelentősen nőttek, eredményesen zajlott a Lázár Ervin Program és a nagy érdeklődésre való tekintettel a Táncfúzió is két turnust kellett indítani.

2022-ben rendkívül sikeresen folyt a belföldi, vidéki forgalmazás. A tájelőadások keretén belül 73 fellépésre került sor. Az ebből befolyó bevétel volt a művészeti szolgáltatási díjak fedezete.

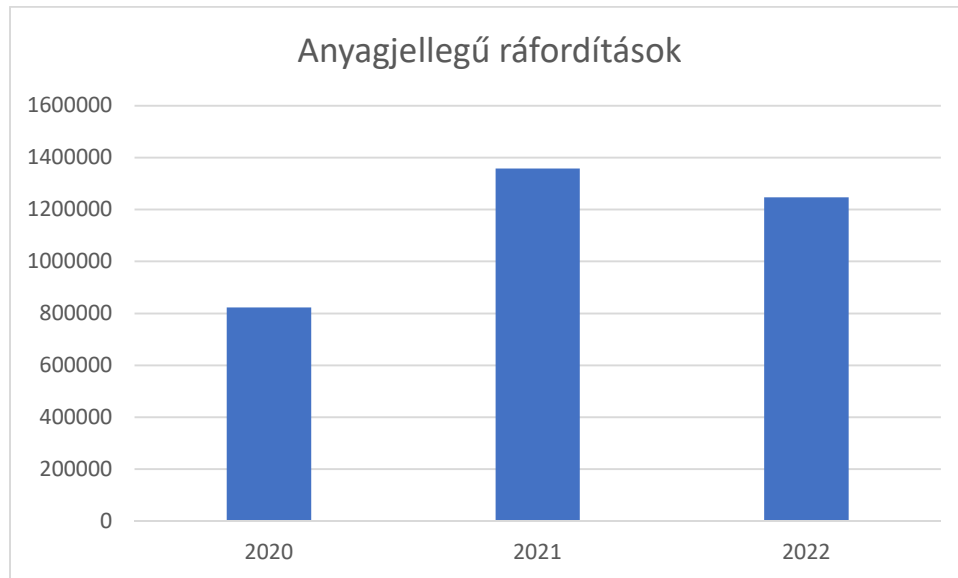
Az őszi-téli időszakban való csökkentett üzemmód és a szigorú takarékosági intézkedések ellenére sikeres évet zárt a Táncszínház: a jegyek és bérletek értékesítéséből származó bevétel csaknem a duplájára nőtt.

A vállalalkozási bevétel esetében egyenletes növekedést láthatunk a három év tekintetében. Ez a bevételtípus jellemzően a bérelt ingatlan bérbeadását, a tulajdonos általi visszabérlését (esetenként szolgáltatással együtt) jelenti.

### Költségek



A Nemzeti Táncszínház 2022-es költségeinek megoszlása mutatja, hogy az anyagjellegű költségek (bérleti díj, rezsi, marketing, művészeti szolgáltatások, karbantartási díjak) teszik ki a költségek 64 %-át, jelentős részük fix költség. A személyi jellegű költségek adják a 33 %-át a költségeknek, míg az értékcsökkenés 3 %-ot ér el, az egyéb ráfordítások (értéke 3.957 eFt), valamint a pénzügyi műveletek ráfordításai (értéke 349 eFt) alacsony volumene miatt nem jelenik meg a diagramban.

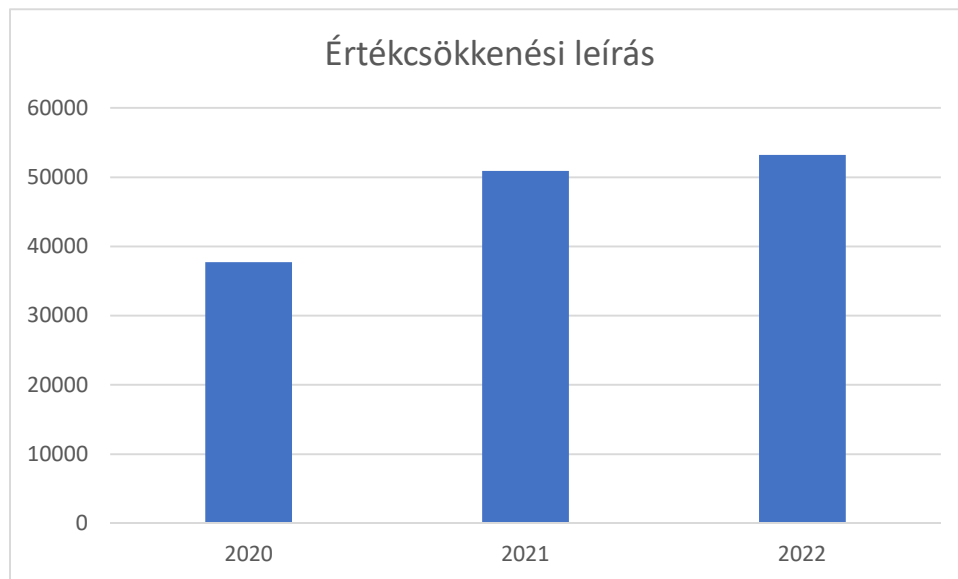


A diagram jól mutatja az elmúlt 3 év gazdasági változásait: a 2020-as pandémiás időszak visszafogott kiadásait; a 2021-es növekedés a 2020-as évi LVIII-as törvény rendelkezéseihez köthető: a kulturális szférára nehezedő hatalmas nyomást, amit a világjárvány miatti bezárások okoztak, a kormányzat lehetőséget biztosított arra, hogy a 2020-ban tervezett, de a járvány miatt elmaradt előadások, szakmai programok 2021-ben bemutatásra kerüljenek. A 2020-ban biztosított források így módra felhasználhatók 2021-ben, így kiadásként ebben az évben növelték az anyagjellegű ráfordítások összértékét. 2022-ben az anyagjellegű költségek értékének csökkenése összetett folyamat eredménye: az árak jelentősen emelkedtek (bérleti díj, elektromos áram, távhő díj), a fogyasztás erősen csökkent a bevezetett takarékosági intézkedések nyomán, így a fajlagos költségnövekedés összességében költségcsökkenéshez vezetett.



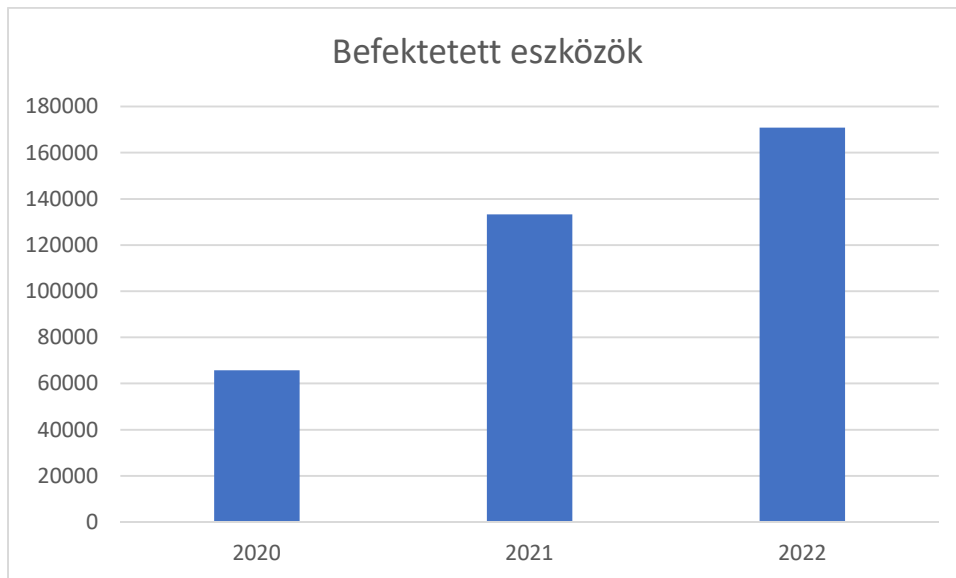
A MŰPÁ-ból való fokozatos kivonulás a Nemzeti Táncszínház műszaki személyzetének feltöltését igényelte. Ez a munka 2021-ben elkezdődött, műszaki vezető helyettessel és díszítő kollégával egészült ki a csapat. Állományba került egy jogász munkatárs is. A Táncszínház stratégiai tervében szereplő belföldi rendezvényeket értékesítő kolléga felvétele 2021-ben, a nemzetközi művészeti menedzser alkalmazása pedig 2022. elején történt meg.

A Nemzeti Táncszínház Nonprofit Kft. 2022. évben a kulturális ágazatot érintő bérfejlesztésről szóló 682/2021. (XII.6.) Korm. rendelet alapján 20%-os, összesen 90.491.575,- Ft összegű bérfejlesztési támogatásban részesült.



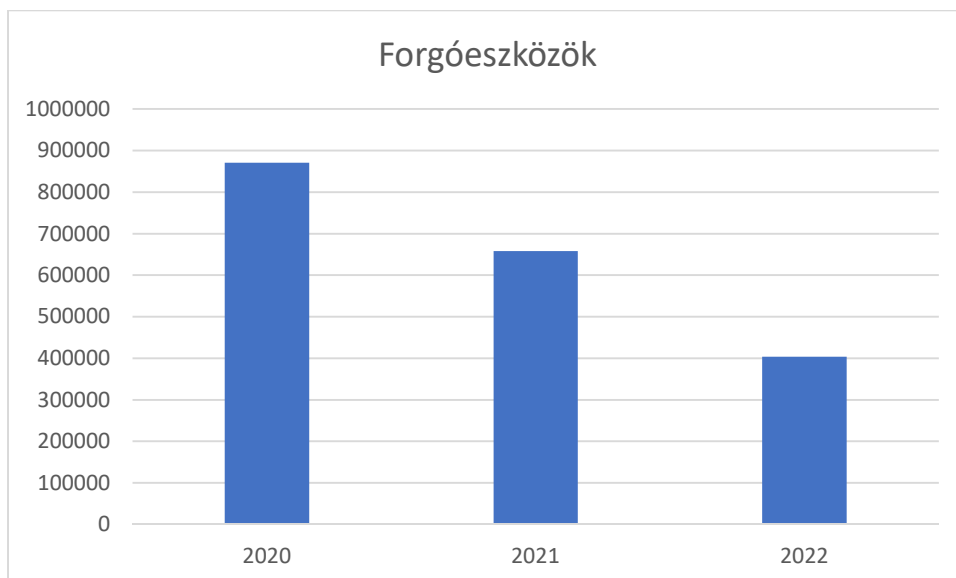
Az értékcsökkenési leírás növekedése azt mutatja, hogy az eszközpark színvonalának fenntartásához feltétlenül szükséges pótlás 2021-ben elkezdődött. A különféle színpad-, hang- és világítástechnikai eszközök folyamatos pótlása, használhatóságuknak szinten tartása a színvonalas előadások érdekében elengedhetetlen. A növekedési tendencia – ha csökkenő mértékben is – 2022-ben is folytatódott, a 2021-ben megkezdett, de 2022-re áthúzódó beruházások miatt. A forrást nagyobb részben az előadóművészeti többlettámogatás biztosította, de az éves működési támogatás terhére is történtek beruházások.

## Mérlegtételek



A Befektetett eszközök értéke 2021-ben kétszeresére nőtt, és a növekedés a 2022-es évben is folytatódott. A gyarapodás jelentős része az előadóművészeti többlettámogatás terhére – közbeszerzési eljárás útján - megvalósult világítástechnikai eszközök beszerzésének eredménye. A Nemzeti Táncszínház műszaki berendezéseinek, gépeinek pótlása elmaradt a korábbi időszakban, elsősorban az állandó játszási hely hiányában.

## Forgóeszközök



A Forgóeszközök között nyilvántartott Készletek összességében nem számottevőek. A Vevőkövetelés erősen csökkent a november-december havi jelentős előadászám csökkenés miatt. A Mérleg Egyéb követelések során is csökkenés látható. A Társaság ezen a soron tartja nyilván az ÁFA-visszatérítést, ami a likviditás javítása érdekében a negyedéves bevallásról havi bevallásra változott. Értékpapírokkal a Társaság nem rendelkezik, Pénzeszközeit tekintve a Pénztár év végi záróegyenlege

jelentős csökkenést mutat, míg a bankbetét év végi záróállománya (a Társaság csak a Magyar Államkincstárnál vezetett folyószámlával rendelkezik) is jelentősen csökkent évről-évre.

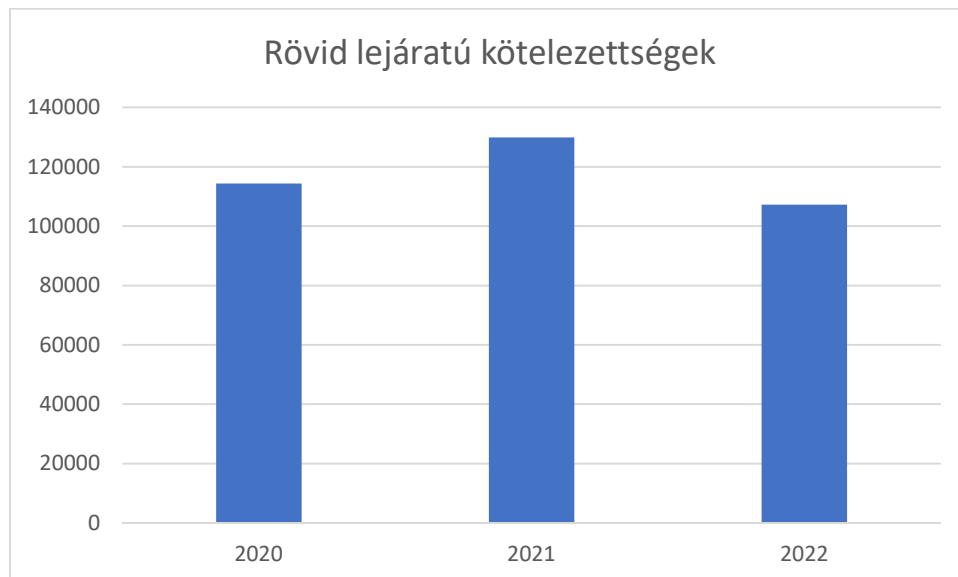
#### Saját tőke alakulása

Megnevezés	Előző év	Tárgyév
Saját tőke	263 160	284 028
Jegyzett tőke	3 000	3 000
Jegyzett, de még be nem fizetett tőke	0	0
Tőketartalék	0	0
Eredménytartalék	221 715	260 160
Lekötött tartalék	0	0
Értékelési tartalék	0	0
Adózott eredmény	38 445	20 868

A Társaság eredménye az előző évhez viszonyítva alacsonyabb, de megtartotta a nyereségességét. Közhasznú eredménye 8 949 eFt, vállalkozási tevékenység eredménye 11 919 eFt. A Nemzeti Táncszínház adózott eredménye 2022-ben 20 868 eFt.

Céltartalékot a Társaság 2022-ben nem képzett.

#### Kötelezettségek



A Nemzeti Táncszínháznak hosszú lejáratú kötelezettségei (kölcsönök, hitelek) nincsenek. Rövid lejáratú kötelezettségei között szerepelnek a szállítói kötelezettségek, és egyéb, rövid lejáratú kötelezettségek, adók, járulékok stb. Ennek volumene 2022-re jelentősen csökkent a takarékosági intézkedések eredményeképpen.



## Passzív időbeli elhatárolások

Megnevezés	Előző év	Tárgyév
Passzív időbeli elhatárolások összesen:	399 571	184 928
Bevételek passzív időbeli elhatárolása	284 441	22 285
Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	0	0
Halasztott bevételek	115 130	162 643

Megjegyzendő, hogy a 2020-ban kapott támogatások tekintetében a felhasználási és elszámolási időszak a 2020. évi LVIII. tv. 7. § alapján meghosszabbodott, lehetőséget adva a kulturális szférának a 2020-as évben a járvány miatt elmaradt művészeti alkotások 2021-ben való megvalósítására. A támogatások elszámolási-beszámolási határidőinek veszélyhelyzet időtartamával megegyező mértékű meghosszabbítását pedig a 790/2020 (XII. 30.) Korm. rendelet tette lehetővé.

A halasztott bevételeknél található a támogatásból megvalósuló beruházások értékcsökkenése - növekedése a támogatásból megvalósított eszközbeszerzés eredménye.

Összességében elmondható, hogy a 2022-es üzleti évben a Nemzeti Táncszínház a különféle támogatásokból való gazdálkodása során a közpénzek hatékony, eredményes, takarékos és átlátható felhasználására törekedett a közszolgálati szerződésben előírt feladatok ellátásakor.

Budapest, 2023. május 8.

Ertl Péter  
ügyvezető igazgató