



LÁZÁR ERVIN PROGRAM 2023

Nemzeti Táncszínház – *pedagógiai segédanyag*

Kedves Pedagógusok!

Az előadáshoz tartozó kérdőív a **produkció megtekintése után** nyújthat segítséget egy **feldolgozó beszélgetéshez**, vagy közösen kitölthető a gyerekekkel. Örömmel várunk vissza a kitöltött kérdőívekből néhányat a atanceaszo@gmail.com email címre.

MAGYAR NEMZETI TÁNCGYÜTTES MÁTYÁS, A VILÁG KIRÁLYA

Mesedarab 50 percben. Az előadás 10 éves kortól ajánlott.

A Magyar Nemzeti Táncgyűttes Magyarország egyik legnagyobb létszámú hivatásos néptáncgyűttese több, mint húsz pár táncossal. „Anyanyelve” a Kárpát-medence néptánc kincse, amelyből a nagy formátumú történelmi táncjátékoktól az autentikus folklórműsorokig, a dramatikus táncszínházi előadásoktól a népi hagyományainkon alapuló mesedarabokig terjedő, sokszínű repertoár építkezik. Valamennyi produkció közös jellemzője a rendkívüli dinamika, a táncok virtuozitása és a színpadképek látványossága.



1. Hányadikos vagy és melyik iskolába jársz?

2. Hallottál már Mátyás királyról szóló történeteket?

3. Láttál már korábban néptáncelőadást?



Fotó: Váradi Levente

Táncok Mátyás király udvarában

A korabeli udvari táncokról Mátyás király messze földön híres udvarából maradt ránk a legtöbb emlék. Ezek többségét Antonio Bonfininek, Mátyás király udvari történetírójának köszönhetjük. Tőle tudjuk, hogy Mátyás királlyá választásakor a budai nép óriási táncre perdült és a király is szívesen táncolt. 1470-ben például Frigyes császárnál tett látogatása során, a lovagi tornán és a magyar táncban is fényeskedett. Mátyás hadakozás közben szívesen szórakozott: Boroszló ostroma idején 1474-ben táncmulatságra hívta a város és az ostromló cseh-lengyel sereg előkelőit.



4. Melyik korban élt Hunyadi Mátyás (1443-1490)?

- a) barokk
- b) reneszánsz
- c) ókor
- d) romantika

5. A színpadon milyen jelzésekkel utaltak arra, hogy melyik korban, milyen helyszínen lehetünk?

6. Milyen kellékeket használtak az előadásban? Milyen tárgyakra emlékszel?

7. Milyen táncokat/táncműfajokat ismertél fel az előadásban? (több válasz is megjelölhető)

- a) verbunk
- b) flamenco
- c) cigánytánc
- d) udvari tánc

8. Melyik Mátyásról szóló történeteket hallottuk a táncelőadásban? (több válasz is megjelölhető)

- a) Az igazmondó juhász
- b) A kolozsvári bíró
- c) Csukafogta róka
- d) Mátyás király lopni megy



Fotó: Váradi Levente

A fiatal **Beatrix királyné** egy ünnepség alkalmával, nem messze Visegrádtól, azt is bemutatta, hogy milyen az, amikor egy valódi reneszánsz embert nem érdeklí, hogy mi a módi. Egész egyszerűen elkérte zene szünetében a hegedűstől a hangszert, majd gyönyörű játékaival kápráztatta el a jelenlévőket, akik nem is sejtették, hogy Beatrix a zenében is otthonosan mozog.



9. Kik a mesélők az előadásban? (több válasz is megjelölhető)

- a) az aranyszőrű bárány
- b) a kocsmáros
- c) az itáliai történetíró, Galeotto Marcio
- d) Beatrix királyné

10. Melyik jelenet nem volt benne az előadásban?

- a) tenyérsjólás
- b) mérgezett bor
- c) kígyóbűvölés
- d) Burkus király fogadása

✉ **Mi tetszett a legjobban? Üzenet, gondolat (akár rajzos/videós formában), amit a társulat, a táncművészek és az előadás alkotói felé továbbíthatunk.**



Hunyadi Mátyás és Aragóniai Beatrix országainak címerei